

TEMI
PROBLEMI
PROPOSTE

Voci della Società
Italiana degli
Urbanisti 2018

LINEE GUIDA PER
LA REDAZIONE DELLA SINTESI
CRITICA DEI WORKSHOP

Il contributo delle conferenze annuali della Società Italiana degli Urbanisti (SIU), arricchito dalle voci degli studiosi italiani e dal contributo degli ospiti stranieri, è raccolto in prodotti editoriali di diversa natura (gli atti della conferenza pubblicati da *Planum* e i volumi collettanei editi dalla casa editrice Donzelli). Nell'arco di molti anni questi prodotti hanno contribuito a costituire un archivio digitale e cartaceo di materiali di ricerca e proposte per il futuro delle città e dei territori, che oggi rappresenta una parte importante della cultura urbanistica italiana.

Accanto a questo prezioso materiale, che testimonia l'evoluzione di un pensiero sull'urbanistica e dell'urbanistica italiana, e il contributo continuo, a volte di frontiera, elaborato nell'interfaccia tra riflessione teorica, ricerca-azione e impegno professionale, quest'anno la Società Italiana degli Urbanisti ha deciso di comporre un nuovo prodotto, ovvero una *sintesi critica dei lavori dei workshop tematici* (sede privilegiata della conferenza per un confronto sullo stato dell'arte della ricerca e l'elaborazione di riflessioni e proposte) da redigere, in tempi brevi, a valle della conferenza.

L'intento è quello di pubblicare un *instant report*, efficace, divulgativo e sintetico, che possa agilmente essere diffuso anche attraverso i canali digitali e inviato ai policy makers come risultato dei lavori annuali della SIU.

Si tratta di uno strumento in più con il quale la SIU intende rafforzare il dialogo con le istituzioni, con le professioni e con i territori, sostenendo un'attività di disseminazione del proprio contributo culturale e scientifico nelle sedi di elaborazione delle politiche urbane italiane.

La SIU ha affidato il compito di curare e redigere le sintesi critiche dei Workshop tematici a studiosi (le "voices" della Società), riconosciuti per l'impegno scientifico e istituzionale come interlocutori naturali nel rapporto tra ricerca e azione politica, attribuendo loro quasi un ruolo implicito di *advisory committee*.

I lavori di ognuno dei workshop della conferenza saranno quindi restituiti in singole sintesi (da consegnare entro il 10 settembre) che andranno a comporre l'instant report finale.

Le sintesi saranno precedute da una breve introduzione che conterrà il messaggio più generale emerso dalla conferenza, redatta a cura del Presidente della SIU e del responsabile scientifico della conferenza.

Per semplificare il compito di redazione delle sintesi e rendere il prodotto finale omogeneo e divulgativo, si propongono di seguito alcune linee guida.

LINEE GUIDA PER
LA REDAZIONE DELLA
SINTESI CRITICA

CONFINI

w1.1 | **Alessandro
Balducci**

w1.2 | **Anna
Marson**

w1.3a | **Laura
Fregolent**

w1.3b | **Paolo
La Greca**

MOVIMENTI

w2.1 | **Francesca
Cognetti**

w2.2 | **Francesco
Lo Piccolo**

w2.3 | **Maurizio
Carta**

LUOGHI

w3.1a | **Daniela
De Leo**

w3.1b | **Bruno
Zanon**

w3.1c | **Maurizio
Tira**

w3.2a | **Arturo
Lanzani**

w3.2b | **Maria Chiara
Tosi**

w3.3a | **Elena
Marchigiani**

w3.3b | **Paola
Di Biagi**

Struttura dell'Elaborato di sintesi critica

TITOLO DEL WORKSHOP

Coordinatori:

Discussant:

Curatore della Sintesi Critica:

La sintesi è essere organizzata in **3 parti**.

Il linguaggio dovrà essere semplice e divulgativo, ma al tempo stesso efficace e diretto, rivolto a interlocutori politici e istituzionali non necessariamente esperti delle materie e dei temi trattati.

Parte 1

ITEMI EMERSI

1000 parole

[questa parte ospiterà una sintesi delle declinazioni/interpretazioni del tema del workshop, emerse dai contributi. L'intento è quello di costruire un ritratto articolato (spesso anche multidisciplinare) delle macro questioni individuate dai workshop tematici mantenendo un collegamento con la parola chiave a cui questi si riferiscono (confini / movimenti / luoghi)]

Parte 2

I PROBLEMI

500 parole

[questa parte è dedicata all'individuazione degli aspetti cruciali e problematici relativi al macro tema del workshop. Dovrà precisare almeno i seguenti aspetti: (1) il nodo o i nodi problematici emersi dalla discussione e dalle riflessioni dei discussant, (2) i "gap" della ricerca e/o dell'azione politica e istituzionale con riferimento al tema, (3) le domande per le politiche urbane e territoriali]

Parte 3

IDEE E PROPOSTE

500 parole

[questa parte si articolerà nei seguenti blocchi: (1) un quadro introduttivo sulle idee, i progetti e le proposte emerse dal lavoro dei workshop e dai contributi dei ricercatori; (2) una selezione delle principali proposte e linee di azione per l'agenda urbana nazionale e per le politiche urbane locali (in un'ottica di lavoro politico istituzionale interscalare); infine (3) eventuali implicazioni in termini di strumentazione urbanistica per l'attuazione delle proposte. L'obiettivo principale è quello di individuare (e quindi proporre) il contributo della Società Italiana degli Urbanisti per il trattamento dei problemi individuati, la costruzione di progetti e il supporto alla loro realizzazione]