



Atelier^{9a}

**Spazi pubblici/paesaggi comuni: un
progetto per la rigenerazione urbana**

Coordinatore
Michelangelo Russo con **Enrico Formato**

Discussant
Maurizio Carta e **Paola Viganò**

Introduzione

Nelle esperienze più avanzate italiane ed europee, la produzione e il disegno dello spazio pubblico, aperto e accessibile, attrattivo e multifunzionale, assume un ruolo centrale e ineludibile per immaginare una nuova qualità dell'abitare nel contemporaneo e per rilanciare l'attrattività delle trasformazioni territoriali. Lo spazio pubblico diviene riferimento stabile nei processi di trasformazione finalizzati alla *rigenerazione* delle aree abbandonate, degradate e marginali, nella realizzazione delle nuove infrastrutture, nel progetto di *housing*, nella riqualificazione *ambientale* e nella valorizzazione *paesaggistica*.

La "rigenerazione del territorio" riguarda un campo di pratiche che sembra mediare tra aspetti socio-economici e "produzione dello spazio", attraverso una profonda interazione tra la forma delle trasformazioni e la rigenerazione sociale, come condizione per incrementare l'abitabilità del territorio.

La *rigenerazione* riguarda il progresso economico e la qualità della vita; attiene all'incremento dell'occupazione e al miglioramento della mobilità; promuove la *mixité* sociale degli abitanti, la produzione di cultura, i valori storici, culturali e ambientali, l'identità territoriale locale nei processi dello sviluppo. Il termine "rigenerazione" indica forme di azione volte ad attivare risorse locali, anche in ambito urbano, attraverso processi che legano inevitabilmente le trasformazioni fisiche con il progresso sociale ed economico del territorio. La rigenerazione è un modello d'intervento sulla città in cui l'integrazione tra gli aspetti sociali, culturali, economici, ambientali, e gli aspetti fisici e quantitativi dello spazio urbano, contribuiscono a definire una vision come idea guida e percorso metodologico per trasformare la città.

Il paesaggio è una nozione ormai di moda, usata in contesti culturali diversi, di cui si appropriano diversi approcci al progetto: una nozione ambigua ma ampia, proprio per il suo carattere aperto e comunicativo che interpreta costantemente, nella lunga durata, il legame profondo tra società e territorio. Una nozione estesa a tal punto da non riguardare esclusivamente lo stato di natura, né l'ecologia della biodiversità: il paesaggio, specie nella sua accezione *culturalista*, diventa un'argomentazione descrittiva che identifica diversi tipi di insediamenti, riguarda il degrado delle periferie come gli scarti dei processi urbani e funzionali della contemporaneità, lega la conformazione spaziale all'*immagine territoriale* stratificata nella percezione delle comunità.

Uno degli aspetti più interessanti di questa *immagine territoriale*, specie per la potenzialità trasformativa ad esso sottesa, riguarda un tema centrale per la rigenerazione territoriale: attiene ai paesaggi che identificano una valenza collettiva di *drosscapes*, le aree interstiziali e gli spazi aperti interclusi, le aree agricole urbane e i luoghi dello scarto, i territori incolti, e le parti di *waterfront*, i *brownfields* e le aree dismesse. Si tratta di aree, spesso particolarmente malleabili e trasformabili, che mostrano valori paesaggistici spiccati o latenti, che in prospettiva consentono la costruzione di nuovi paesaggi comuni, intesi anche come luoghi della socialità e dell'inclusione, della continuità tra reti e spazi, del riequilibrio tra funzioni e polarità urbane.

In quest'accezione il paesaggio tende ad identificarsi con lo spazio pubblico, come spazio identitario che la tradizione culturale della pianificazione urbana positivista, tipica di una certa modernità, ha espunto dai materiali e dai valori del progetto moderno, e relegato al ruolo di "spazio inverso", di estensione residuale del disegno della città funzionale, forma inerziale di un progetto del territorio costituzionalmente settoriale, frammentato e discontinuo.

Rigenerare città recuperando paesaggi, conferendo loro una rinnovata centralità nel progetto dello spazio pubblico, rappresenta una prospettiva strategica del progetto contemporaneo: l'*Atelier 9*, con l'intenzione di esplorare questo quadro concettuale, ha raccolto un alto numero di contributi e di proposte di grande interesse per qualità, profondità e problematicità.

Michelangelo Russo, Enrico Formato



Spazi pubblici/paesaggi comuni: un progetto per la rigenerazione urbana

Coordinatore

Michelangelo Russo con **Enrico Formato**

Discussant

Maurizio Carta e **Paola Viganò**



9a

Rigenerazione creativa della città contemporanea: identità, inclusione e costruzione di spazio pubblico

Sara Basso

Nuovi percorsi di qualità. Ripartire da paesaggi minimi per trasformare gli spazi dell'abitare quotidiano

Francesca Borrelli

Favela Calling. Il Morro da Providência

Antonella Bruzzese

Centralità a tempo. Industria creativa, trasformazioni urbane e spazio pubblico a Milano

Rodrigo Coelho

The public space in the reconstruction of urban peripheries: an example of the Polis program in Portugal

Federico D'Ascanio

La rigenerazione urbana come modello di sviluppo. Il laboratorio aquilano

Alessandra Marin, Milena De Matteis

Percorsi partecipati di rigenerazione urbana in tempi di crisi

La linea di costa e le città d'acqua: il paesaggio come spazio pubblico

Giuseppe Abbate

Gli spazi pubblici costieri nel progetto di territorio

Massimo Clemente, Eleonora Giovane di Girasole, Daniele Demarco

Rigenerazione delle città dal mare per una crescita sostenibile

Luca Di Figlia

Rigenerazione portuale delle città-porto delle isole: la rilevanza dello spazio pubblico

Valentina Orioli, Enrico Brighi

Spazio pubblico e rigenerazione urbana: la Darsena di Città di Ravenna come caso di studio

Forme del pubblico e approcci alla sua conoscenza e trasformazione

Sarah Chiodi

Spazio pubblico e sicurezza. Le relazioni tra la pianificazione urbanistica e la prevenzione del crimine

Valerio Di Pinto

Misurare l'attrattività. L'approccio configurazionale per l'interpretazione del ruolo e del valore degli spazi pubblici

Giovanna Fancello

L'Approccio alle Capacità e le Politiche di Sviluppo Urbano

Rossella Ferorelli, Alessandro Cariello

Spazi pubblici in rete: l'accesso come indicatore di rischi e opportunità del geosocial networking per la dimensione urbana

Enrica Gialanella

Le procedure ad evidenza pubblica come strumento per la rigenerazione urbana

Vincenzo Giofrè, Elisabetta Nucera

Il riciclo del paesaggio agrario: un parco multinazionale lungo le terrazze della costa viola

La costruzione sociale dello spazio pubblico come paesaggio condiviso

Alberto Bertagna

Moti di paesaggio

Paola Cannavò

L'inclusione come pratica di disegno e di produzione dello spazio pubblico?

Claudia Faraone, Valeria Leoni

Nuovi paesaggi e nuove prospettive per i territori abitati in tempo di crisi: la rigenerazione del PEEP "Circus" a Venezia attraverso gli spazi aperti

Carmela Mariano

Spazi pubblici 'migranti'. Processi di rivitalizzazione degli spazi pubblici della città contemporanea

Laura Mascino

Declinare in spazi le idee di welfare: nuovi materiali del progetto urbano, nuovi paesaggi

Ecologie e paesaggi ordinari: il progetto dello spazio pubblico come dispositivo di rigenerazione urbana

Fulvio Adobati, Vittorio Ferri

Svantaggiata e marginale? Più città per la montagna

Andrea Cingoli, Michele Manigrasso

Flessibilità e comfort nel progetto di riqualificazione dello spazio pubblico. La 'Terza Natura' a servizio dell'Adattamento

Daniela Corsini
Aree industriali dismesse e opportunità pubbliche

Anna Moro, Roberto Manuelli, Gianfranco Orsenigo
Nuovi spazi di prossimità

Interpretazioni, concetti e strategie per ripensare il progetto urbano

Libera Amenta, Enrico Formato
Diffusione, scarti e tracce di felicità nella Piana Campana

Alessandro Camiz
Lettura e progetto di spazi urbani collettivi: il transetto processuale

Mariavaleria Mininni, Francesco Marocco
Nuovi strumenti (fenomenologici) per la rigenerazione urbana: l'apporto del racconto e del romanzo nel progetto dello spazio periurbano

Marialuce Stanganelli
Tempo e costruzione dello spazio pubblico urbano

Ester Zazzero
L'urbanistica della sostenibilità. Una nuova cultura del *Sustainability Sensitive Urban Design* per lo spazio pubblico

Strumenti, metodi e rappresentazioni di paesaggio: materiali per il progetto

Emanuela Abis, Chiara Garau, Stefano Pili
Una metodologia per la valorizzazione del paesaggio storico urbano secondo le linee guida UNESCO

Raffaella Campanella
Dall'architettura della città all'architettura del paesaggio urbano? Una ricerca per una nuova praxis per il progetto dello spazio pubblico

Giacomo Chiesa, Luigi La Riccia
Dalla rappresentazione alle rappresentazioni di paesaggi e territori

Felice De Silva
Lo spazio pubblico nei quartieri di ERP della città di Avellino

Gioia Di Marzio
Ecologie per la Rigenerazione Urbana. Il vento nel progetto di spazio pubblico

Bruna Di Palma
Lo spazio archeologico come spazio pubblico

Romeo Farinella, Saveria Olga Murielle Boulanger, Michele Roncoroni
Il 'metro bosco' per San Pietro in Casale: "un buon posto per vivere"

Valeria Lingua
Rigenerare paesaggi comuni complessi: i waterfront delle isole

Cristina Mattiucci, Rosa De Marco
Le nuove forme del territorio en débat. Il paesaggio come strumento analitico e progettuale della post-metropoli

Stefano Munarin, Maria Chiara Tosi
Gli spazi del welfare come semi di urbanità? Verso nuovi cicli di vita per il territorio veneto?



