## I nuovi paradigmi della pianificazione e della gestione del paesaggio

After the Greek crisis. Landscape with ruins | Massimo Angrilli

Trasformare a partire dai margini: il caso dell'area dismessa dell'Ex Ospedale al Mare al Lido di Venezia | Elisabetta Antonucci

Coniugare tattiche e strategie negli spazi marginali | Francesca Calace, Alessandro Francesco Cariello, Carlo Angelastro

Planning long lasting territories, why and how landscape matters? | Stefano Casagrande, Umberto Baresi

Dimensione strategica e dimensione tattica nella pianificazione locale per il paesaggio | Luigi La Riccia

Neglected landscapes and brownfields: new urban and territorial spaces for new communities | Ilenia Pierantoni, Massimo Sargolini

**Venetian Bassorilievi. La messa a sistema di una tattica territoriale** | Carlo Pisano

## After the Greek Crisis. Landscape with ruins

#### Massimo Angrilli

Università G. d'Annunzio DdA - Dipartimento diArchitettura Email: *massimo.angrilli@yahoo.it* Tel: 335.666.0818

#### **Abstract**

The paper is an essay on the Greek Landscape conditions, viewed through the eyes of the photographers, after the crisis and after the explosion of mass tourism. The focus is on the impact of urbanization processes, legal and illegal, with a special attention to the coastal landscapes. The conclusions are aimed at defining policies of conservation, for those landscapes still untouched, and recovery projects for those landscapes already damaged.

Parole chiave: conservation & preservation, sprawl, landscape

#### Lost Paradise

Typing the words "Greek Landscape" into Google brings up a flood of postcard-like landscapes of archeological sites, sunny beaches and crystal clear water, old villages of white houses and well cultivated countryside.

Not until one has viewed about 300 images of this type do we find a photograph showing concrete frame structures of villas started but never finished, frozen in that moment when the economic crisis struck hard. The photographs are part of a project by the photographer Patrick Van Dam entitled "Lost in Transaction: Greek Properties" (2013).

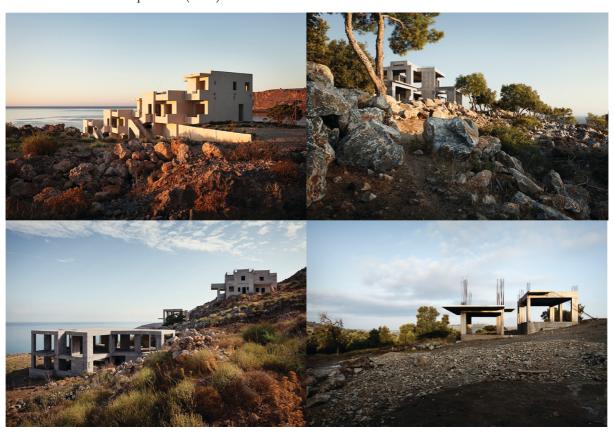


Figura 1 | Lost in Transaction: Greek Properties'. Source: Project and photos by Patrick Van Dam ©

An article¹ by Jack Crone on the Daily Mail Online present a comparison between the modern ruins of the Olympic Games and the ancient ones of the classic age. A collection of photographs by Ioanna Sakellaraki², named 'Urbex- 2004 Olympic Games' portray the abandoned rafting and canoe-kayak facilities after ten years of abandonment. As she said in the article: «the venues were left unused until they gradually ended up in complete decay. Few of the other venues had better luck, but in a general context, there was no proper planning with concrete solutions concerning the venues after the Games, so they easily ended up neglected and unused».



Figura 2 | 'Urbex- 2004 Olympic Games' Source: Project and photos by Ioanna Sakellaraki  $^{\circ}$ 

These new landscapes, dotted with modern ruins, are juxtaposed on landscapes of more ancient ruins, these latter witnesses to a more glorious historical period. The landscapes shown in these pictures evoke a stark reality, with hints of post romanticism (Ballard, 2003) and have obscured the iconic vision we have of classical Greece.

But the degradation of Greece's landscape started well before 2009. It started when the wave of mass tourism first broke along the Hellenic coasts, just as it did in many other Mediterranean countries, during the second half of the 20<sup>th</sup> century. The near total absence of institutional policies to protect the landscape, combined with the bursting dynamism of local building construction was among the main causes of the deterioration of the landscape which mostly occurred in areas that attract tourists, particularly along the coasts of Attica and those of the southern Peloponnese.

Once again it is a photographic project; 'Paradise Inn' by Marinos E. Tsagkarakis that best illustrates the phenomenon of mass tourism in Greece and the effects that it has had on the landscape: «These effects are reflected on the constructed landscape mostly through the unregulated and shoddy architecture, the kitsch and folklore decoration, the construction and adoption of artificial elements and entertainment

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> "Greece's 'historic' Olympic monument (...) which is just 11 years old: How once-impressive venues for the 2004 Games now resemble ancient Athens" (available at: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2913595/How-impressive-venues-2004-Games-resemble-ancient-Athens.html)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ioanna Sakellaraki is a photographer (www.ioannasakellaraki.com) from Athens who live and work as the Network and Communication Officer of Smoke Free Partnership in Brussels. In the past, she has worked for NGO and non-for-profit European Networks in the field of ICT, human rights, youth, conflict and culture with a special focus on campaigns and strategic communications in Belgium and Georgia.

structures, the falsification of identity and cultural heritage, the violation of the natural environment and finally the desolation that occurs after peak season» (Tsagkarakis, www.creativeboom.com).



Figura 2 | 'Paradise Inn' Source: Project and photos by Marinos Tsagkarakis ©

#### Mass tourism and landscape erosion

Classical Greece has long fascinated Europeans and during the 1800s England's rich aristocrats and members of the bourgeois class considered it an essential part of their Grand Tour around continental Europe. When however the demand for seaside tourism started to assume the characteristics of mass tourism, no longer tourism of the elite, the coasts of Greece with their beauty recognised internationally as one of their main identifying characteristics, were subjected to an anthropization process whose low quality results brought about a banalization of the landscape as well as other impacts on the natural and urban environment, such as the consumption of natural resources, first among these: land.

The main agents of this modification are identified in the road network, in the dust of illegal residential construction, in the construction of the structures to host tourists (hotels, holiday apartments, tourist villages, etc.) and in a multitude of new uses that replaced earlier ones, from water parks to camping areas. The above mentioned phenomena have manifested themselves in different ways. Some regions have been more affected by the process of anthropization than others, which have remained, at least from the landscape point of view, integral. Contemporary with this is a transfer of population from internal to coastal areas started in the 1950s and '60s. Today about a third of Greece's population lives within 2 kilometers of the sea. The epicenter of this phenomenon is the district of Piraeus with its port, which is the largest in Greece as well as the third in the world for passenger traffic (more than 20 million/year) and one of the most important for containers. Every day numerous cruise ships and ferry boats transport thousands of tourists, headed toward the archipelago of islands in the Mediterranean and Aegean Seas.

From a study carried out by the Department of Planning and Regional Development of the University of Thessaly<sup>3</sup>, it has been found that the spread of settled areas in Greece is the result of several phenomena, among which, one of the most important is the incapacity of the government's policies to effectively plan transformations of urban or territorial areas thus relegating the central government into the passive role of legalizing what has already been built. The study also showed the increasingly important role in the overall picture of illegal construction, which is present above all along the coasts, where clusters of tourist structures are located outside the urban perimeters and attract clumps of spontaneous architecture around them in large part composed of vacation houses. The map of spontaneous construction elaborated by the study shows how the largest concentrations are along the eastern coast facing the Aegean Sea, closely interdependent on the tourist phenomenon. One can also note the seriousness of the situation along the southern Peloponnesian coast.



Figura 3 | A strip of touristic building along the coast of Corinth. Source: Photo by Massimo Angrilli ©

The scientific literature has assigned blame for illegal building to several contributing factors though the first is the high cost, as well as the scarcity of land zoned for building (Hoffman, 1990). There are solid reasons explaining why illegal building is so common: house construction offers families tangible stability when set beside a long history of political and economic instability; a house is an optimal investment in this fiscal regime which is very favourable to property and where there is a high inflation rate and little trust toward Greece's oscillating construction market; and finally building an illegal dwelling can be started without opening a mortgage and only paying such money as the family has available and perhaps only building one floor at a time leaving the reinforcing steel bars extending above and from the completed sections ready for future extensions, a technique well-known in some regions in southern Italy as well.

The absence of adequate policies for low-income families is another reason that explains the illegal building phenomenon, which is however not limited to the less well-to-do social classes. Every social class seems to profit from this illegal practice, even the luxurious villas of the richest class are built illegally and then condoned ex-post with the payment of a fine to the State. The absence of a state property registry (the public cadastral records cover 10% of the nation) contributes to making the situation difficult to manage. Another factor that contributes to aggravating the weakness of the government's territorial policies is the lack of maps to adequately define areas set aside as forests that could have avoided the risk of their being used for building (forests are protected by a State law). But even where the instruments do exist, as in the Urban Development Control Zone (UDCZ), introduced with Law No. 1337/1983, that aimed at limiting the spread of built-up areas around urban areas and forbade any type of construction on small plots of land, the problems are not less serious. This is the

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Serafeim Polyzos, Dionisios Minetos, Spyros Niavis, "Driving factors and Empirical Analysis of Urban Sprawl in Greece", Theoretical and Empirical Researches in Urban Management, volume 8, issue 1, February 2013.

case around Athens, which is classified as a UDCZ in which it is forbidden to build on lots smaller than 2 hectares. Looking at any satellite map of the metropolitan area of Athens it is easy to see that this law has been violated frequently. Since the 50s 95% of new construction, corresponding to more than 2 million inhabitants, has taken place in suburban and extra urban areas while since the '70s almost all growth has taken place around the perimeter of Greece's capital (Cox, 2013). In recent decades growth has decreased, slowed by the reduction in the birth rate and more recently by the economic crisis that has had a negative effect on the formation of new families. According to the 12th edition of the annual Demographia World Urban Areas the suburban areas of Athens are among the least dense in the world, instead the population density inside the urban perimeter is very high, equal to that of London. This confirms the extent to which the suburban sprawl phenomenon in Greece has become a real problem which is having negative consequences on, among other things, one of its most important resources: its landscape.



Figura 4 | Metropolitan sprawl in Athens from the top of the Acropole. Source: Photo by Massimo Angrilli ©

#### Landscape redemption

It is necessary and urgent to put in place measures designed to block the damage to the territory and landscape that can be caused by speculation and by the economic crisis. These are a collective and irreproducible heritage, and the damage they suffer has historically intensified during economic crises. It is necessary to invert the processes of deterritorialization and desocialization (Choay, 2008) that inevitably lead to the transformation of the territory into an economic good (Bonora, 2009). Since the 1980s market forces have demonstrated their perverse effects on the economy as have the territorial government's negotiation of the rules and the negative impact on the landscape has been significant. Greece, like many other countries in the Euro-Mediterranean area, must return toward a concept of development that seeks a better equilibrium between resources and capital, placing as a priority the management of the territory and its landscapes. As Vittoria Azzarita has written in the *Giornale delle Fondazioni*, when there is a negative economic situation not only will capital disappear from Greece, but also the entire cultural infrastructure, composed of landscapes, memories, traditions, values and architecture. If it is true that a country without its identity is a country without future prospects, well then Greece must immediately start a profound policy of cultural redemption, starting with that which most characterises it: its landscapes.

For a country like Greece the safeguarding of the landscape, as well as its recovery, are strategic policies, so they must be activated as soon as possible, averting the perverse spiral caused by speculation, attracted by the low cost of land zoned for building (or not). To do this the central and local governments must

-

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> "Può esserci un futuro senza cultura? La Grecia alla prova della crisi" (Can we have a future without culture? A crisis-proof Greece), available at: http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/pu%C3%B2-esserci-futuro-senza-cultura-la-grecia-alla-prova-della-crisi.

impose site specific urban planning programs, aimed at saving/restoring Greece's most representative landscapes, on which government action can then concentrate. At first the action should be geared to an effective safeguarding of the landscapes that are still intact, using measures to prevent illegal building, as for example measures to check on the construction of roads, traditionally the first step toward illegal construction (Beriatos, 2008); being well aware however that restrictions in Greece are not really effective unless accompanied by a campaign assigning accountability to local administrations, these latter too often guilty of not exercising control over their territory.

One must however also take action to recover degraded landscapes and when gathering the necessary funds, authorities should involve those subjects who have capitalized from the quality of the coastal landscape by building economic activities whether these were constructed legally or illegally (hotel owners and operators of other tourist services) or simply constructing vacation homes.

Plans and projects whose objective is to recover landscapes could be activated at first in a few pilot contexts, mobilising also other resources, for example those of Greek ship owners who, because an article in the 1967 Constitution states that taxes will not be levied on any profits generated by them outside the country, have gathered enormous fortunes<sup>5</sup>. Using a certain number of pilot plans and projects to recover landscapes one must seek to identify the difficult middle point between public and private interests, reactivating the sense of cooperation and collective action, calling on private citizens to share responsibility with the government for the landscape contexts within which they live.

Empowering and making accountable subjects who daily operate on the territory (and its landscape) is part of a process that one can and must attempt, when faced with the known ineffectiveness of the authoritative system which has been used so far, and some of the landscapes portrayed in the post-crisis photographic campaigns serve as painful testimony to the ongoing degradation.

All these auspices require that the State view landscape as a national phenomenon and consider it an unreproducible and strategic collective heritage which is of fundamental importance for the future of the country. Then this vision must lead to the adoption of measures, which must be at least regional in scale but also with an eye to local contexts, and these measures capable translating the vision into a strategic system for the future of the country.

It is obvious that this program will require a significant cultural updating, one instilling the idea that landscape is a part of the country's heritage on which to found a new and different cycle of development centered on valorizing the material and immaterial resources of which Greece is so rich.

In this moment of crisis Greece has an opportunity to radically rethink its development, to choose policies linked to place-based contexts and redefine the norms used to defend its territory, which have evidently been inadequate in containing the plundering of the territory, to make them clearer and more incisive. This rethinking must be based on a strong conviction that the quality of the landscape can be "a resource to activate for a different model of development" (Lanzani, 2003), following a route which is profoundly different from the current one, which is dominated by the idea of making the landscape create wealth by commodifying beauty.

The first concrete measure would be to adopt a special plan to protect the coasts defined on a regional scale, but articulated and with precise indications of the main issues and priorities. The Greek planning system included in the special spatial plans aims to design plans for areas of national importance, including the coastal areas. The protecting institution within these plans needs strengthening and it should be conceived of as a form of protection understood as a strategy of sustainable management, rather than a simple safeguard. It should establish objectives regarding the quality of the landscape for the differing coastal realities and, at the same time, introduce special projects to recover compromised landscapes, at least for those tracts of coast that, because of the phenomena that occur and/or for the landscape characteristics that they present, are recognised as those landscapes which represent the national identity.

So what we are calling for is a strategic plan for the management and the recovery of Greece's coastal landscapes, as a first step in the direction of a new cultural model to develop tourism, one based on the sustainable development of the country's landscape heritage and on the activation of virtuous economies, against the homogenization and the banalization caused by the uncontrolled urbanization processes practiced to date.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Between 2000 and 2010 ship owners sent more than 140 billion euros out of the country, a sum equal to 43% of Greece's public debt and not one euro of this passed through the hands of the melancholic Greek tax authorities.

#### Bibliographic references

Ballard J.G., (2003), Millenium People, Feltrinelli, Milano.

Beriatos E., (2008), "Uncontrolled Urbanization, Tourism Development and Landscape Transformation" in *Greece, Uncontrolled Urbanization*, 44th ISOCARP Congress.

Bonora P., (2009), "È il mercato bellezza! Deregolazione, sprawl, abuso di suolo, immobiliarismo di ventura: una crisi annunciata di postmoderna immoralità", in AA .VV., Le frontiere della geografia, Torino, Utet, pp. 69-85.

Choay F., (2008), Del destino della città, Alinea Editrice, Firenze.

Cox W., (2013), "The Evolving Urban Form: Athens", in New Geography.

Hoffman, T. (1990), "Unauthorized Housing in Greece: A Response to High Costs and Land Scarcity", in *International Social Science Review*, Vol. 65, N. 4, pp. 166-168.

Polyzos, S., Minetos, D., Niavis, S., (2013), "Driving Factors and Empirical Analysis of Urban Sprawl in Greece", in *Theoretical and Empirical Researches in Urban Management*, volume 8, issue no. 1.

#### Copyright

All photos are copyright protected. Figure 1: property of Ioanna Sakellaraki; Figure 2: property of Marinos Tsagkarakis; Figure 3-4: property of Massimo Angrilli.

# Trasformare a partire dai margini: il caso dell'area dismessa dell'Ex Ospedale al Mare al Lido di Venezia

#### Elisabetta Antonucci

FISPPA - Padova, Scuola di Dottorato interazioni, comunicazione, costruzioni culturali Email: elisabetta.antonucci@libero.it Tel: 342.7423554

#### Abstract

Il contributo si colloca nel quadro attuale di profonda trasformazione della città. Nasce da un percorso di ricerca che guarda al diffondersi di sperimentazioni urbane, esperienze di riappropriazione-reinterpretazione dello spazio urbano tentando di coglierne le potenzialità innovative in relazione alla necessità di nuovi strumenti e modalità operative capaci di leggere e di governare la dimensione complessa e mutevole che lo caratterizza.

L'osservazione avviata nell'estate 2012 e a oggi in atto si è concentrata su un processo di rigenerazione collettiva di un'area del Lido di Venezia ed ha comportato un coinvolgimento profondo nelle relazioni, nella definizione e gestione di alcune direzioni progettuali come modalità per seguirne dall'interno l'evoluzione.

Parole chiave: urban regeneration, urban practices, populations participation

#### Introduzione

Il Lido di Venezia, caratterizzato negli ultimi trent'anni da una gestione politica orientata alla messa a valore del territorio, così come Venezia stessa, costituisce un esempio di come un territorio possa essere allontanato da procedure democratiche di pianificazione a favore di logiche speculative con effetti di profonda destabilizzazione. Quello attuale è un Lido segnato da geografie dell'abbandono e della speculazione. Da un estremo all'altro dell'isola si susseguono aree non utilizzate, edifici dismessi in diversi casi di pregio architettonico e in buono stato (colonie estive, ex caserme, edifici sanitari) o sottoutilizzati come nel caso degli spazi della Biennale cinema attivi nelle giornate della manifestazione ma vuoti per la rimanente parte dell'anno. Da cinque anni su questo territorio è stato avviato da un comitato di cittadini, il Comitato Teatro Marinoni Bene Comune oggi Associazione Officina Marinoni, un processo di recupero e di tutela di alcune aree del compendio ospedaliero dismesso dell'Ex Ospedale al Mare. La struttura fino ai primi anni del duemila centro sanitario di eccellenza a livello nazionale, profondamente integrato nella vita dell'isola, rilevante fonte di opportunità occupazionali (già negli anni 70 vi erano impiegate circa 1500 persone) è stata coinvolta tra 2006 e 2012, insieme ad altre aree dell'isola, in un'operazione di speculazione legata alla realizzazione del nuovo Palazzo del Cinema (mai avvenuta) ed è oggi eredità culturale a rischio di essere cancellata. Il tentativo di rigenerazione è stato osservato lungo il suo percorso evolutivo cercando di coglierne gli esiti trasformativi sul territorio in rapporto ad una crescente necessità di nuove competenze, nuove strategie e strumenti di intervento capaci di rapportarsi ad un contesto urbano complesso e di rispondere alle questioni molteplici che esso pone. In questa prospettiva l'attenzione si è focalizzata sui processi di cambiamento a oggi innescati in termini di riconfigurazione di alcune aree del complesso dismesso, di elaborazione di pratiche, strategie, modalità operative riproducibili sul territorio, di avvio di processi di apprendimento collettivo-costruzione delle competenze e delle conoscenze necessarie ad agire su di esso, di recupero della sua natura complessa di habitat in cui si combinano dimensioni simboliche, sociali, politiche, affettive, corporee che danno forma a significati, identità, strutture del vivere. L'osservazione si è concentrata sulla progettazione collettiva, sullo spazio dismesso e sull'agire per reti di relazione come risorse di trasformazione alla base della rimodulazione dei presupposti dell'operare sul territorio. Ha comportato un coinvolgimento nella costruzione di relazioni, nelle pratiche e nell'ideazione e gestione di alcuni progetti di didattica sul campo che hanno guardato all'area, alla sua cura e ristrutturazione come spazio di apprendimento possibile. Tale modalità ha costituito una chiave di accesso e di relazione profonda con il contesto osservato. Ha permesso di posizionarsi all'interno dei processi via via innescati, agevolandone l'esplorazione-analisi nella dimensione dinamica del loro evolversi attraverso scale territoriali diverse e dell'articolarsi delle relazioni sul territorio.



Figura 1 | L'area dismessa dell'Ex Ospedale al Mare. Fonte: fotografia di Elisabetta Antonucci.



Figura 2 | L'area dismessa dell'Ex Ospedale al Mare. Fonte: fotografia di Elisabetta Antonucci.

#### La progettazione collettiva come spazio di sperimentazione e potenziale di trasformazione

Il processo di rigenerazione collettiva riguarda la vasta area di trentatré edifici nel settore nord del Lido un tempo reparti del complesso ospedaliero e oggi dismessi. In una visione più ampia si rivolge alla geografia di vuoti urbani e spazi sottoutilizzati presenti sull'isola come potenzialità di trasformazione, come risorsa di cambiamento verso un approccio alla costruzione-gestione della città che si nutra di una pluralità di prospettive anziché essere frutto del contenuto specifico di un attore (Cottino, 2009). L'orientamento di pensiero che muove il tentativo di rigenerazione riconosce nella dimensione progettuale una potenziale risorsa d'innesco di processi di trasformazione territoriale data la profonda implicazione nell'insieme di teorie, di norme, di principi che concorrono a plasmarlo-determinarlo nei suoi molteplici livelli strutturali. Intende la progettazione collettiva come modalità operativa che si costruisce e costruisce i propri strumenti a partire da e con il territorio anziché "su di esso" secondo un disegno predefinito. Agendo non per sovrapposizione, ma incorporandosi, adattandosi, rimodulandosi in rapporto alle sue specificità, nel quotidiano confronto con la sua natura di complessa stratificazione. La progettazione collettiva è concepita e vissuta come spazio di analisi, rielaborazione creativa, sperimentazione, come processo di apprendimento collettivo che trova fondamento nelle dimensioni della collaborazione, della condivisione, della costruzione corale di repertori di esperienze e di conoscenze piuttosto che in un assorbimento individuale di contenuti dati.. Secondo questa linea di pensiero il progetto esce da un

ambito tecnico-specialistico e diventa «scrittura creativa...distesa nello spazio materiale e immateriale della città che richiede e affina la capacità di essere recettivi...rapidi nell'immaginare...nel trasformare un sintomo...in un punto di partenza» (Paba, Pecoriello, Perrone, Rispoli, 2007: 32). Gli aspetti descritti prendono forma e si rendono evidenti nel corso dell'evolversi del tentativo di rigenerazione inizialmente intorno all'area nella sua totalità e a seguito dell'operazione di cessione a Cassa Depositi e Prestiti nel 2014, intorno ad alcuni spazi individuanti in rapporto al tentativo di preservare la fruibilità pubblica di alcune porzioni di territorio e di dimostrare che ciò sia possibile a partire dalle risorse presenti su di esso. Si tratta nello specifico della spiaggia antistante al compendio dell'ex Ospedale, una delle ultime a fruibilità pubblica sull'isola, del parco della Favorita, fino al 2005 nodo sociale rilevante dell'isola e attualmente in stato di abbandono, dell'ex Ricreatorio Marinoni, uno dei 33 padiglioni che compongono il compendio e della chiesa di Santa Maria Nascente anch'essa parte del compendio. Intorno a questi spazi di rilevante pregio naturalistico, storico-architettonico e di forte valenza sociale per l'isola nel corso del novecento e attraverso una presenza costante, capillare sul territorio si definiscono progetti mirati alla loro cura, tutela, ripristino e ad alimentare forme di gestione temporanea coinvolgendo il territorio. Si elaborano pratiche e modalità di intervento in relazione alle loro specificità. Ne sono esempio il progetto cantiere-scuola che reinterpreta il processo di recupero strutturale dell'ex Ricreatorio Marinoni ad opportunità di formazione in ambito architettonico-edile rivolta ad una varietà di istituti scolastici; il progetto di tutela, preservazione e valorizzazione del tratto di litorale antistante il complesso e del suo habitat attraverso la proposta di sua inclusione tra i siti di interesse comunitario litoraneo (SIC) e la promozione di pratiche di cura e sensibilizzazione; il tentativo di recupero delle funzioni aggregative-sportive del parco della Favorita; i progetti di valorizzazione della memoria dell' Ex Ospedale al Mare in forma di esposizione errante, di percorsi didattici, di progressiva costruzione di un archivio della memoria. Si tratta di elaborazioni progettuali che si definiscono nell'incontro tra area dismessa come stratificazione di vissuti, di temporalità e d'immaginari ed enti, associazioni, abitanti via via coinvolti, che aprono a processi di mutuo apprendimento secondo modalità assimilabili a quelle che Deleuze definisce divenire continuo per contatto, per nomadismo-scambio, 'muovendosi tra le cose' e che Paba assimila a quanto avviene in un laboratorio di arti e mestieri. Le progettualità diventano spazi per la pratica di un sapere collettivo in cui la dinamicità costante, la circolarità tra repertori di conoscenza, l'attitudine alla sperimentazione costituiscono aspetti fondamentali nell'ottica di alimentare intelligenze attive, critiche nei confronti della complessità dei fenomeni urbani, capaci di cogliere in essi fattori che possono agevolare un processo di trasformazione verso l'emancipazione dall'attitudine all'affidamento a competenze esterne, difficilmente accessibili. I soggetti coinvolti entrano nelle progettualità come portatori di saperi, di pluralità di sguardi, di competenze che insieme compongono un patrimonio di risorse essenziale nel tracciare direzioni di intervento e nell'individuare strumenti possibili per attivarle. Sono portatori e attivatori di relazioni che contribuiscono a dare forma all'articolato sistema di connessioni che mette in relazione risorse locali e internazionali, agevola la diffusione di nuove azioni sul territorio e su cui la costruzione e la gestione del tentativo di rigenerazione si fonda. Rispetto ai processi descritti il comitato si pone come nucleo progettuale portatore di una modalità operativa orientata alla sperimentazione, alla dimensione di laboratorio urbano, come tessuto connettivo capace di cogliere gli impulsi di cambiamento presenti sul territorio, di creare le condizioni per agevolarne l'evoluzione e di metterli in relazione alimentando una dimensione di condivisione-scambio, rielaborazione dei repertori esperienziali conoscitivi condivisi dai soggetti via via coinvolti. Si fa portatore di una filosofia di azione orientata alla dimensione dell'intervento costante, minimale profondamente immerso nel territorio che vede la collaborazione con le Istituzioni pubbliche come risorsa essenziale nel restituire al proprio agire sul territorio un carattere meno localizzato e residuale e nell'avviare un processo che permetta di tradurre pratiche e azioni informali in possibili politiche di lungo periodo. In linea con questa visione le progettualità attivate diventano potenziale terreno di costruzione di nuove forme di collaborazione con le Istituzioni locali. I progetti attivati intorno al Parco della Favorita nel 2014 e alla spiaggia antistante il compendio hanno visto infatti il coinvolgimento di municipalità, Osservatorio della laguna, Assessorato all'Ambiente del Comune di Venezia ed una costante attenzione alla ricerca di dialogo e confronto. Tuttavia la natura di tale confronto è rimasta circoscritta a momenti di presentazione-condivisione di progettualità o di fasi del processo di rigenerazione e al riconoscimento della sua validità in termini di capacità di avviare modalità di intervento condivise e di elaborare possibili visioni future dell'area dismessa. È rimasto di conseguenza invariato lo stato di non decisione sul futuro dell'area in cui il processo ha preso forma ed è andato evolvendosi con le complessità che ne derivano: aggravarsi della condizione strutturale dell'area dismessa, progressiva limitazione delle possibilità di attraversarla, di dare seguito alle progettualità avviate come si rende evidente nella non attuabilità del progetto di recupero strutturale dell'ex Ricreatorio Marinoni dal 2013 sospeso nell'attesa di una convenzione d'uso che ne consenta la concretizzazione.

#### Configurazioni, significati e valenze dello spazio-tassello di trasformazione per frammenti puntiformi

L'orientamento complessivo che muove il tentativo di rigenerazione guarda alla geografia di vuoti urbani come contesto da cui poter cominciare a riscrivere diversamente il territorio e a riscriversi come abitanti, come potenzialità da cui tentare di attivare una pratica diretta di cambiamento (Paba, 2003). In questa prospettiva il tassello Ex Ospedale al Mare diventa superficie di ricerca, sperimentazione, laboratorio dai confini permeabili in cui si definisce un ragionamento collettivo, una dimensione di analisi e un processo di lenta riscrittura corale delle strutture fisiche, delle forme d'uso e dei significati dell'area a partire da e sui depositi del suo passato come materia e radice di costruzione del presente. Costituisce il terreno su cui si depositano visioni, ragionamenti, pratiche, intorno a cui nascono relazioni-collaborazioni e si riattivano risorse. Durante la prima fase del tentativo di rigenerazione (2011-2012) l'immaginare inteso come fattore fondante nel processo attraverso cui è possibile creare la realtà (Castoriadis, 1998) costituisce il primo impulso trasformativo, l'iniziale chiave d'innesco di strategie alternative d'uso dello spazio, di prospettive alternative nei modi di pensarlo e di rapportarsi ad esso che nel tempo ne scoprono potenzialità e possibili future destinazioni d'uso. Ne sono esempio la reinterpretazione di alcune aree del compendio (in particolare dell'edificio dell'ex ricreatorio) a spazi di aggregazione, di confronto progettuale collettivo, di produzione culturale e artistica, di recupero di conoscenza territoriale attraverso pratiche di esplorazione, di cura e autocostruzione, di didattica sul campo. L'eterogeneità dei percorsi, delle storie, dei significati che via via attraversano l'area avviano una lenta stratificazione che avanza per successive sedimentazioni e riscopre progressivamente la profondità storica del luogo come dimensione che restituisce una consistenza e un peso diverso ad un presente che progressivamente si fa spazio. Tale processo contribuisce a mutare il senso complessivo dell'area da vuoto, decadimento, inerzia a soglia tra passato e presente, luogo di transizione, entroterra<sup>1</sup> inteso come territorio che racchiude in sé le pratiche e i processi che alimentano in modo sotterraneo anche non consapevole una trasformazione non ancora in atto ma in preparazione. La trasformazione è orientata verso una dimensione di divenire riscontrabile rispetto allo spazio nell'apertura a continue risignificazioni, connotazioni, nell'essere dinamico, in cambiamento, composizione di temporalità diverse tra passato e presente e in relazione a pratiche d'uso, significati e visioni che progressivamente vi si depositano. Si rende visibile nell'operare su di esso in una dimensione di costante rimodulazione, riadattamento in rapporto alla natura mutevole e complessa dello scenario in cui il tentativo di rigenerazione si evolve. In questo modo un vuoto urbano con una forte identità storica diventa luogo eterogeneo, aperto all'inaspettato, all'imprevisto, alla reinterpretazione costante, «costrutto transitorio di un processo di sviluppo» (Cottino, 2009: 65) in cui emergono e trovano terreno di vita e di evoluzione quelle che vengono definite culture urbane; insiemi di saperi, pratiche, visioni, immaginari, memorie, di cui gli abitanti sono portatori. Nella successiva fase di concentrazione delle progettualità intorno ad alcuni spazi del compendio, a seguito dell'operazione di cessione a Cassa Depositi e Prestiti, il patrimonio di elaborazioni (ragionamenti, pratiche, modalità operative) maturato nel corso dell'operare si estende attraverso l'articolarsi delle relazioni ad altri spazi dismessi, sottoutilizzati come strumento di osservazione, riscoperta delle loro potenzialità-risorse. Ne sono esempio le camminate esplorative della geografia dell'abbandono che percorre longitudinalmente l'isola (cammino da Mose a Mose), le pratiche artistiche diffuse, i momenti di osservazione-ragionamento collettivo che si spostano in forma temporanea in altri luoghi mantenendo l'area Ex Ospedale come riferimento, punto di fuga di impulsi di cambiamento.

Nella fase attuale di progressivo restringersi della possibilità di accesso all'area la rete di relazioni che via via innerva il territorio a partire dalle progettualità avviate contribuisce a dare forma a sistemi di spazi costantemente comunicanti che diventano terreno di diffusione delle modalità operative elaborate intorno ad essa, in particolare delle pratiche di didattica sul campo. Tali sistemi stanno progressivamente estendendo il terreno di sperimentazione di nuove forme di produzione e applicazione della conoscenza territoriale, di ricostruzione e di consolidamento di quella che Magnaghi definisce «coscienza...del valore del territorio...per la riproduzione della vita individuale e collettiva» (Magnaghi, 2013: 296) in una visione del territorio come ambiente di apprendimento. Ne sono parte ad oggi l'azienda agricola Alcione a Malamocco, avviata in un'area sottoutilizzata trasformata nel corso del 2015 in spazio di sperimentazione pedagogica e lavoro di comunità, il tratto di litorale antistante il compendio abbandonato e alcuni istituti scolastici. Si tratta di istituti di primo e secondo grado (licei artistici Modigliani di Padova, Marco Polo di Venezia e scuola primaria Giovanni XXIII) che ospitano attività connesse ai percorsi didattici avviati. Ne è esempio l'allestimento di un semenzaio nel cortile della scuola Giovanni XXIII a integrazione dei laboratori sugli orti proposti dall'azienda agricola Alcione. Da quanto delineato emerge la qualità

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Convegno sull'etnografia dei movimenti sociali, marzo 2014, Modena, intervento di Erika Lazzarino "Entroterra Giambellino, fra etnografia e auto-etnografia". Il concetto di entroterra si riferisce a uno spazio di preparazione ad un processo di trasformazione non ancora in atto ma in fase di "incubazione" che si evolve attraverso pratiche e processi che si caratterizzano per gradi di consapevolezza diversi e sembra adeguato a descrivere la dimensione di sperimentazione-ricerca che intorno o a partire dall'area dismessa va alimentandosi.

attiva degli spazi intesa come capacità di coinvolgere-riattivare le risorse presenti sul territorio intorno a visioni e progettualità, di farsi portatori di altre logiche, pratiche, discorsi, presupposti concettuali, modelli di organizzazione, narrazioni che mettono in questione configurazioni e assetti organizzativi territoriali orientati al repertorio prevalente: identità-alterità, omogeneità-differenza, egemonia-subalternità, centro-periferia, purezza-contaminazione. Aspetto che si rende evidente nel diffondersi stesso della filosofia di recupero dell'esistente come alternativa alla produzione-edificazione-consumo di suolo, come soluzione alle esternalità negative legate all'abbandono (insicurezza percepita, costi di mantenimento), come via per ripensare la città in forma più inclusiva ritessendo legami sociali. Gli spazi diventano risorsa di innesco di processi di trasformazione, fattore creativo, problematizzante, che mette in questione i presupposti concettuali attraverso cui la città è pensata-progettata, tassello di costruzione di una «filosofia di azione che trasforma per impulsi...frammenti puntiformi, diffusione di piccoli cambiamenti che mettendosi in rete possono incidere sull'organizzazione sociale e territoriale...a partire dalle persone.. considerate per il pieno che sono di potenzialità, di capacità di agire» (Paba, 2003: 125).

#### Osservazioni conclusive

Il tentativo di rigenerazione dell'Ex Ospedale al Mare ha coinvolto nei cinque anni di attivazione una molteplicità di soggetti nella tutela, cura, reinterpretazione di un'area dismessa lasciandone emergere possibili future traiettorie di vita a partire dall'identità storica di luogo di cura. Traiettorie che per le ragioni a cui si è accennato restano in sospeso mettendo in evidenza la mancanza e la necessità di una dimensione di porosità-scambio, circolarità tra i diversi soggetti che agiscono sul territorio. Il lavoro costante di costruzione di reti di relazioni, di osservazione e analisi del territorio, di individuazione delle risorse, di cura degli spazi ha effetti rilevabili nell'elaborazione di nuove prospettive di sguardo, di nuovi strumenti e metodologie di intervento e nel passaggio da uno stato di immobilità al lento diffondersi di un'attitudine alla riattivazione, al cambiamento riscontrabile nel graduale configurarsi e moltiplicarsi sull'isola di nuovi microspazi di sperimentazione urbana.

Si tratta di un processo di lungo periodo, parte di una variegata geografia di analoghe sperimentazioni che si diffondono nelle città contemporanee, fondato su un lavoro chirurgico e capillare che si avvia a partire dalla dimensione locale come dimensione strategica (Magnaghi, 2003) e parallelamente alimenta connessioni sovralocali.

Una modalità operativa quotidiana e minimale che pone al centro la dimensione esperienziale del costruire, cambiare con le proprie mani, dell'autorganizzarsi, dell'assunzione di responsabilità come fattori fondativi rispetto all'avvio di un processo di trasformazione e come risposta alla progressiva erosione, privatizzazione, messa a valore del territorio. In questo panorama lo spazio dismesso funge da superficie di sperimentazione e apertura a nuove attitudini, modelli di pensiero e di organizzazione rispetto a territorio. La modalità descritta presenta tratti innovativi identificabili nel carattere di adattamento costante, nella capacità di costruirsi a partire dal territorio, nella capacità di renderne visibili potenzialità, risorse inespresse, di attivarle e metterle in relazione, nella capacità di rapportarsi alla sua complessità e di dare progressivamente forma ad una nuova prospettiva di sguardo-lettura-intervento su di esso orientata ad una logica di micro-interventi diffusi. Sta alimentando un diverso sistema di mobilitazione delle energie collettive fondato su una dimensione collaborativa intesa come forma di cooperazione organizzativa, di condivisione in rapporto alla soluzione di problemi comuni. Sta mettendo in evidenza che la natura estremamente mutevole della città contemporanea ha bisogno di strumenti flessibili, adattabili, rimodulabili, di modalità progettuali capaci di ribaltare prospettive, di uscire dal conosciuto, di pensare e di agire attraverso contesti diversi (Lanzara, 1993). Aspetti che sembrano costituire un potenziale rilevante in un orizzonte di difficoltà delle Istituzioni pubbliche nel rapportarsi alla complessità dello scenario urbano contemporaneo.

#### Riferimenti bibliografici

Castoriadis C. (1998), L'enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni, Edizioni Dedalo, Bari.

Cottino P. (2009), Competenze possibili, sfera pubblica e potenziali sociali nella città, Jaca Book, Milano.

Deleuze G., Guatari F. (1997), Rizoma, Castelvecchi, Roma.

Lanzara G.F. (1993), Capacità negativa. Competenza progettuale e modelli di intervento nelle organizzazioni, Il Mulino, Bologna.

Magnaghi A. (2013), Il progetto locale. Verso la coscienza di un luogo, Bollati Boringhieri, Torino.

Melucci A. (1994), Altri codici, aree di movimento nella metropoli, Il Mulino, Bologna.

Paba G. (2003), Movimenti urbani. Pratiche di costruzione sociale della città, FrancoAngeli, Milano.

Paba G., Pecoriello A., Perrone C., Rispoli F. (2007), Reti di città, piccole città, parti di città: nuove politiche urbane e interazione sociale, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio.

## Coniugare tattiche e strategie negli spazi marginali

#### Francesca Calace

Politecnico di Bari DICAR - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura Email: francesca.calace@poliba.it

#### Alessandro Francesco Cariello

Politecnico di Bari DICAR - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura Email: alessandro.cariello@poliba.it

#### Carlo Angelastro

Politecnico di Bari DICAR - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura Email: arc.carlo@yahoo.it

#### Abstract

A fronte di una dismissione sempre più ampia e pulviscolare e di pratiche di riuso che tendono a caratterizzarsi per l'iniziativa dal basso e la transitorietà, il contributo vuole introdurre alcuni elementi di riflessione sul rapporto tra tattiche e strategie negli spazi marginali, quegli spazi ovvero inevitabilmente al centro degli interessi e delle attenzioni sia nelle pratiche della rigenerazione urbana, sia nella tutela e nella valorizzazione del paesaggio. Si vuole quindi riflettere su quali caratteristiche debbano avere in particolare le tattiche, spesso informali e con un elevato potenziale creativo, per essere sinergicamente connesse con le strategie, di lungo periodo e frutto di complessi e delicati processi di condivisione, e quale possa essere l'effettiva portata del *tactical urbanism* in riferimento ai grandi problemi, vecchi e nuovi, della città, primo fra tutti il cambiamento climatico. Si tenta così di contribuire – in modo consapevolmente parziale e non esaustivo – ad approfondire il legame tra tattiche e strategie e le modalità di costruzione di ambedue per far sì, in sintesi, che le tattiche non vanifichino le strategie e, per contro, evitare che le strategie possano immobilizzare il potenziale contenuto nelle tattiche.

Parole chiave: urban practices, brownfields, spatial planning

#### 1 | Premessa

Se è diffusa e condivisa la necessità di mettere al centro delle azioni di trasformazione del territorio il risparmio della risorsa suolo e il riuso del patrimonio esistente, assai meno chiare sono le modalità con cui tutto ciò può realizzarsi, nello spazio e nel tempo. Una normativa non sufficientemente incentivante, strumenti urbanistici ancora rozzi nel trattare la città esistente e ancora generosi nel promettere nuove espansioni, spingono a intendere gli interventi sulla città esistente e più in particolare i processi di riuso come fatti episodici ed epocali e non come pratica corrente della trasformazione urbana.

Questi si realizzano spesso più per la spinta di azioni di cittadinanza attiva, concentrate su luoghi singolari e bisognose di azioni di accompagnamento case by case, che per operazioni ordinarie, ovvero ricomprese in una strumentazione urbanistica realmente rinnovata.

La carenza di risorse e l'incertezza sul futuro spingono peraltro ad adottare soluzioni transitorie, a basso tenore di investimenti e *temporanee*, come ormai molta letteratura e molte esperienze ci raccontano. Anzi tale approccio alla trasformazione si è diffuso in modo planetario e financo ad essere teorizzato come *tactical urbanism* (Lydon, 2011), in contrapposizione alla elefantiasi dell'urbanistica convenzionale<sup>1</sup>. Solo di recente gli enti locali si sforzano di costruire, anche sulla scorta di queste esperienze, apparati di normativi per avviare la normalizzazione di queste pratiche e disciplinarne le procedure<sup>2</sup>, procedendo in un interessante tentativo di 'fertilizzazione' dell'urbanistica di tradizione.

Si pone quindi il problema di come coniugare queste soluzioni temporanee con le strategie di più lungo periodo (ammesso che queste si riescano a costruire). Il problema quindi di fare in modo che le tattiche non vanifichino le strategie; e d'altra parte, evitare che le strategie, di lungo periodo, spesso esito di

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Si veda anche "Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities", MoMA, NYC, novembre 2014 - maggio 2015.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Si allude ai numerosi Regolamenti per il riuso temporaneo, per l'adozione di beni comuni etc., basati sull'istituzionalizzazione di queste pratiche.

mastodontici processi di negoziazione e condivisione, immobilizzino o congelino le tattiche. Tutto ciò tenendo sullo sfondo – per limiti di spazio – il tema del come coniugare tattiche e strategie all'interno di una cornice di regole, contenuta nelle parti appunto regolative dei piani; piani che, in realtà, continuano ad essere i contenitori di regole, tattiche, strategie, spesso in disordine e in equilibrio precario.

Vorremmo provare, teoricamente e attraverso esempi concreti, a definire quali caratteri debbano avere, tattiche e strategie, per essere sinergiche e non reciprocamente elidenti. Vorremmo inoltre definire come campo di applicazione di questo esercizio gli spazi marginali, ovvero dismessi, abbandonati, posti al limite dell'urbano e per questo carichi di problematiche, ma anche di nuove prospettive derivanti dalle condizioni di contesto pianificatorio, sociale e culturale.

Se collochiamo queste riflessioni all'interno dell'attuale stagione pianificatoria dei territori italiani, siamo chiamati a muoverci tra rigenerazione urbana e pianificazione paesaggistica, le due grandi leve che negli ultimi anni hanno stimolato trasformazioni innovative. Siamo inoltre chiamati a muoverci con l'esigenza di semplificazione, diffusamente invocata, dell'apparato degli strumenti di pianificazione (INU, 2016), che tende a «riportare ordine nei numerosi frammenti del discorso urbanistico» e che in molti contesti stanno producendo una riflessione critica sui vent'anni di applicazione della pianificazione 'riformata'.

Nelle politiche di rigenerazione urbana e in quelle per il paesaggio ritroviamo i focus e i temi centrali dell'attuale fase: le prime, improntate alla riqualificazione dell'ambiente costruito e contestualmente delle sue condizioni di vita; le seconde mirate a legare la tutela paesaggistica a forme di sviluppo, al punto di poter affermare che la valorizzazione paesaggistica sia una strada obbligata per la rinascita sia delle città sia delle campagne (Sargolini, 2015).

Dunque in questo scenario, come coniugare tattiche e strategie negli spazi marginali, quegli spazi ovvero al centro della riflessione sia della rigenerazione urbana sia della valorizzazione paesaggistica?

Alcune esperienze recenti possono consentire una riflessione su questo tema. Si tratta di progetti e azioni che, nel dare risposte immediate a esigenze pressanti emerse dalla cittadinanza o dagli amministratori, tentano di collocare queste risposte all'interno di una strategia non ancora del tutto chiara e formalizzata, ma della quale, proprio attraverso queste azioni, si tenta di metterne progressivamente a fuoco i caratteri; le tattiche quindi supportano la messa a fuoco delle strategie. Oppure di progetti e azioni che, data una strategia, ne tentano un avvicinamento progressivo attraverso usi tattici, temporanei, reversibili; le tattiche quindi sono strumenti di trascinamento verso le strategie desiderate.

#### 2 | I contenitori dismessi nelle politiche locali: riusi tattici e obiettivi strategici

Il fenomeno di abbandono edilizio ha assunto oggi una dimensione più articolata di quella della grande dimensione della città postindustriale, acquisendo una grana pulviscolare, con una miriade di spazi spesso di piccole dimensioni, localizzati tanto nei centri storici quanto nella città consolidata e nelle periferie, tali da rappresentare un fenomeno pervasivo e silenzioso che sfugge sia all'occhio disciplinare cartografico sia a quello ormai assuefatto delle comunità. Per tale conformazione dell'abbandono le tattiche di riappropriazione civica di questi spazi sembrano essere forse un percorso obbligato per la definizione di strategie e protocolli di rigenerazione per un patrimonio così diffuso, di piccole dimensioni e spesso di proprietà privata. Infatti la prima tattica ricorrente³ adottata da molti degli enablers⁴ del riuso (Cariello et al., 2014), è il ri-conoscimento dei tasselli urbani in abbandono attraverso la loro mappatura. Il community mapping è una tattica che prevede il geotagging degli spazi in abbandono attraverso l'apporto user generated di tutti i prosumer (Toffler, 1980) della comunità che avviene nella maggior parte dei casi in piattaforme di open data. Questa operazione coniuga la presenza di diverse pratiche che ibridano azioni primordiali quali l'esplorazione, l'attraversamento, l'esperienza ravvicinata (Munarin, Tosi, 2002), diretta (Secchi, 2000) e nuovamente collettiva del territorio, con l'utilizzo di dispositivi di georeferenziazione ormai mainstream quali gli smartphone dotati di dispositivo GPS.

Il contributo alle strategie di questa tattica di mappatura non è soltanto in termini di grande disponibilità di forme di conoscenza in costante aggiornamento, ma è anche quello più riflessivo di modificare progressivamente la coscienza da parte della comunità del proprio territorio con la maturazione del

142

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Per le tattiche ricorrenti utilizzate dagli *enablers* del riuso si veda: Standbyldings, un workshop che prende il nome da una ricerca/progetto omonima (http://www.smallab.it/standbyldings/site/home.html) a cura di SMALL, che si è tenuto a Bari nel Novembre 2013, ed è stato realizzato con il contributo della Regione Puglia e del Politecnico di Bari. I gruppi che vi hanno preso parte sono: Temporiuso.net (Milano), Impossible living (Milano), Manifetso 2020 (Trieste), Agile (Verona), Primulecaserme (Friuli-Venezia), Cluster Theory (Ferrara), Ciclostile architettura (Bologna), Spazi indecisi (Forlì), :esibisco (Firenze), Spazi docili (Firenze), Lostandfound (Viterbo-Roma), Tspoon (Roma), Small (Bari), Rudere (Agrigento), ICSplat (Caltagirone).

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Entità per gran parte informali (collettivi, gruppi di ricerca, studi di architettura), che rivestono un ruolo di facilitazione fra la domanda e l'offerta di spazi da riattivare (Cariello et al., 2014).

'civismo digitale'. Uno degli effetti innegabili dati dallo sviluppo delle ICT, ma soprattutto dei *location-based* social network<sup>5</sup>, è quello della Neogeography (Szott, 2006), ovvero il diffondersi di una cultura geografica evoluta per cui ogni luogo fisico è biunivocamente connesso con la sua "presenze" online attraverso il geotag. Questo rapporto consiste nella creazione di una identità ormai inscindibile – perché irreversibilmente ibrida (de Lange, 2009) – tra spazio fisico e virtuale, l'una destinata ad "aumentare" (Manovich, 2005) l'altra, permettendo che in essa si realizzino condizioni e attività impossibili in assenza di una delle due. Le forme di appropriazione digitale di spazi fisicamente inaccessibili, o accessibili ma dimenticati dalla memoria collettiva, consente di compiere le proprie condizioni di cittadinanza creando il campo per estendere il pieno esercizio di alcuni diritti che altrimenti rimarrebbero inespressi.

Un esempio compiuto di mappatura comunitaria per il riuso del paesaggio urbano in abbandono è stato sviluppato nell'edizione 2016 di Conversion+6, in cui assieme alle istituzioni locali e alla cittadinanza attiva si è potuta costruire la mappatura degli spazi in abbandono del Comune di Acquaviva delle Fonti (BA). A piedi o in bicicletta, ogni partecipante ha effettuato una "deriva orientata", durante la quale ha geotaggato gli spazi in abbandono con una *app freeware*8. Il risultato è stato quello di ottenere una mappa aperta a disposizione della cittadinanza<sup>9</sup>, le cui segnalazioni sono tutt'ora in aggiornamento.

La crescita di consapevolezza in merito ai temi del riuso delle risorse insediative esistenti maturato nella cittadinanza e nelle istituzioni locali ha portato nel 2016 a concentrare la propria attenzione su uno degli spazi individuati nella mappatura: l'ex macello comunale, in stato di abbandono da oltre 30 anni. Per questo spazio si è attivato un processo di consultazione allargato alla cittadinanza per individuare le forme di riuso e il programma funzionale più efficace per i bisogni della comunità. "UnMacelloBello" è partito quindi dapprima con la consultazione nelle scuole e in seguito ha visto il realizzarsi di un primo open day, una giornata di riuso temporaneo in cui si sono susseguite una serie di eventi che hanno riguardato attività sportive, esibizioni artistiche, live art, musica dal vivo e dibattiti sul futuro dell'ex macello.

La scelta di compiere un percorso di consultazione della cittadinanza e di progressiva e temporanea riappropriazione dello spazio da molto tempo in abbandono è stata orientata da alcune questioni salienti. La prima attiene il riconoscimento del ruolo di questo bene comune in un contesto periferico dell'insediamento, carente di dotazioni di prossimità e di spazio pubblico; l'urgenza del riuso e della reimmissione di tale risorsa dell'edificato nell'armatura urbana è stata da subito evidente ma la debole messa a fuoco degli effettivi destinatari della comunità delle funzioni da reintrodurre ha necessitato l'avvio di un breve periodo di esplorazione in cui interrogare la comunità stessa.

La seconda deriva dall'esperienza del fallimento di precedenti casi di riusi attivati prevalentemente con pratiche top-down, in cui si è intervenuti direttamente sul recupero edilizio prima ancora che sul programma funzionale, determinando lo stallo in fase di gestione per la debole appetibilità dei servizi offerti alla comunità o per il disimpegno o la completa assenza di soggetti gestori. La rilevanza della costruzione di una "comunità di riuso" che prenda in affidamento il bene e costruisca un programma strutturato e sostenibile di gestione, e dell'individuazione efficace degli stakeholders, ovvero della "comunità di uso", sono entrambe due cautele necessarie per consolidare la fragilità costituita dai processi di riuso dal basso di un bene comune. In questo senso le giornate aperte di "UnMacelloBello" costituiscono un motore di aggregazione di potenziali attori e potenziali destinatari appartenenti alla comunità acquavivese. Inoltre la tattica di riuso temporaneo attraverso gli open day assicura un test non soltanto delle attività da introdurre, ma anche delle relazioni sociali tra gli attori, la sperimentazione della compatibilità tra funzioni e spazi edilizi, tra funzioni e vicinato, in quanto tali relazioni non sempre risultano scevre da problematiche e spesso necessitano di periodi di training. Il relativamente basso investimento, in termini di capitale sociale ed economico consente quindi di individuare potenziali bug nel processo di riappropriazione e soprattutto di rendere reversibili le azioni materiali sullo spazio fisico.

Infine il riuso temporaneo dello spazio aperto pertinenziale, l'unico del quartiere, ha permesso l'avviarsi praticamente immediato delle "prove" di riuso date le minime risorse impiegate e un bassissimo impatto burocratico. Tale condizione temporale è una questione di rilevante interesse in quanto nella battaglia per il riuso dal basso dei beni comuni urbani in abbandono, esercitare tattiche ragionate ma immediate può comportare una più elevata probabilità di successo.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Su tutti Instagram, Facebook, Twitter.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Conversion+ è un festival annuale itinerante sul riuso del paesaggio urbano in abbandono. Cfr: www.conversionplus.it

<sup>7</sup> Quattro luoghi "ex" (Macello comunale, Oleificio Casalini, Cantina sociale e Ricovero di mendicità – assieme a Villa Perrone), visitabili per l'occasione, hanno costituito altrettante tappe intermedie di questa "deriva-orientata".

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Per l'occasione è stata utilizzata Ushaidi.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Si veda: <a href="https://acquaviva.crowdmap.com/">https://acquaviva.crowdmap.com/</a>

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Si veda: http://www.conversionplus.it/it/past/2016.php; https://www.facebook.com/unmacellobello/.

#### 3 | Le aree di margine urbano in una strategia di paesaggio: il Patto città-campagna

Tra i progetti strategici del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia, uno che assume particolare enfasi anche terminologica è quello del Patto città-campagna, mirato a restituire «qualità ambientale e paesaggistica a entrambi i territori: a quello urbano, definendone con chiarezza i margini, le funzioni e gli spazi pubblici che caratterizzano storicamente la città; a quello rurale, restituendogli specificità e proprietà di funzioni, superando il doppio processo degenerativo dell'urbanizzazione della campagna e dell'abbandono dell'agricoltura»<sup>11</sup>. Nel Patto assume un ruolo importante la ri-costruzione della campagna del ristretto: «La campagna del "ristretto" è il luogo delle "nuove porte" dove segnare l'incontro tra la città e la campagna o dove larghi viali alberati potranno mostrare, come in passato, la transizione dal territorio aperto e agricolo a quello denso e urbano»<sup>12</sup>.

Lo scenario strategico, che si compone di una molteplicità di contenuti e azioni, in riferimento specifico alla campagna del ristretto propone di 'integrare le politiche urbanistiche a quelle agro-rurali'. Se l'orizzonte strategico è quello dell'integrazione tra politiche urbanistiche e politiche agro-rurali – integrazione del tutto inedita e non formalizzata, se pensiamo ad esempio alla nostra normativa urbanistica che sul tema tuttora non va oltre la didascalica articolazione delle zone territoriali omogenee, a dispetto della enorme varietà e vastità delle modalità insediative che ritroviamo nei nostri territori aperti – ci si chiede se nello stesso Piano Paesaggistico siano indicate tattiche di avvicinamento e di composizione progressiva di questa strategia.

Il passaggio dei territori del ristretto da quella condizione di 'attesa' propria delle aree marginali – condizione che produce, da decenni, i fenomeni dell'abbandono e del degrado - ad uno spazio protagonista di un nuovo progetto di territorio, che si avvale di funzioni della ruralità, è un elemento del tutto nuovo nella città moderna, che ha sempre interpretato lo spazio ad essa esterno come territorio di conquista, e lo ha quindi privato di una attenzione progettuale; nelle Linee guida per l'attuazione del Patto città-campagna invece l'intenzione è proprio quella di «creare un nuovo paesaggio tra città e campagna».

Direttive e Raccomandazioni delle Linee guida forniscono un orientamento strategico per il trattamento del ristretto, visto nella sua condizione di "attesa": «Questo spazio può interessare aree agricole o aree destinate a edificazione da strumenti urbanistici vigenti, talvolta sovradimensionati e poco attenti agli aspetti ambientali e paesaggistici. Qualora la "campagna del ristretto" interessi aree con capacità insediative residue, tali volumetrie potranno essere recuperate nella redazione dei PUG e dei PUE all'interno di altri spazi della periurbanità in aree di recente espansione o, preferibilmente in aree già urbanizzate (vuoti urbani, aree degradate, ecc.) a fini di densificazione e rigenerazione del tessuto urbano esistente»<sup>13</sup>.

Dunque alla pianificazione urbanistica è affidato il compito di rendere perseguibile la strategia per il ristretto: processi di medio-lungo termine che richiedono tattiche di avvicinamento.

Un tentativo compiuto di recente all'interno di uno strumento mirato ad attuare il Patto città-campagna<sup>14</sup>, costruisce una tassonomia di situazioni spaziali ricorrenti del ristretto, basata sulla condizione urbanistica e finalizzata a individuare strategie e tattiche, associando ad essa possibili usi temporanei e modalità di gestione che consentano di avviare relazioni virtuose tra città e campagna; in ciò guardando ai regolamenti per l'adozione delle aree verdi come principale fonte ispiratrice e allargandone il campo d'azione. In sintesi, si propone una classificazione dei suoli in abbandono (destinati a servizi, urbanizzati, urbanizzabili, agricoli) associando a ciascuna categoria possibili usi temporanei coerenti con quelli previsti dal PPTR per il ristretto (attività agricole anche a caratteri di impresa, giardini, orti, forestazione, spazi per ricreazione e tempo libero, attività a rilevanza sociale), conseguenti modalità di affido (a breve, medio o lungo termine) e relativi incentivi; infine si individuano possibili canali di finanziamento per tali attività. Se attuati, questi indirizzi – chiaramente riconducibili a modalità tattiche - consentirebbero di modificare l'uso (anche se temporaneo), la percezione, i costi di manutenzione gestione di quell'ampio insieme di spazi in abbandono e irrisolti che oggi caratterizzano il degrado di margini e frange urbane, mentre nel PPTR sono visti come un ingrediente di qualità paesaggistica.

Tutto ciò non risolve il problema, squisitamente urbanistico, di liberare queste aree da previsioni non più coerenti con la strategia generale, ma da un lato limita i danni dovuti all'incuria e all'abbandono, dall'altro costituisce una sorta di simulazione di un assetto da perseguire, verificandone le possibilità realizzative, gli esiti e l'impatto nell'ambiente e nel tessuto sociale. E' questo il caso quindi in cui, data una strategia di

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia, Linee guida per il patto città campagna: riqualificazione delle periferie e delle aree agricole periurbane, pag. 8.

<sup>12</sup> Idem, pag. 34.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Idem pag. 37.

<sup>14</sup> Studio di Fattibilità per il Parco agricolo multifunzionale di valorizzazione delle Torri e dei Casali del Nord Barese, 2016.

carattere generale, le proposte per usi temporanei coerenti con quella strategia, assumono il valore di 'tattiche di avvicinamento'.

#### 4 | Alcune questioni e riflessioni sul rapporto tra tattiche e strategie

E' ormai noto che i tempi dell'urbanistica – intesi come tempi dell'intreccio tra formazione delle decisioni, costruzione delle relative soluzioni tecniche e realizzazione delle trasformazioni – siano troppo lunghi nell'attuale sistema normativo, e che tutti i tentativi di snellimento che da decenni si operano non fanno che complicare le cose, spesso attraverso gli effetti non voluti legati all'opacizzazione delle procedure; è ormai noto che nessuno più può attendere immobile la costruzione e la realizzazione di grandi disegni di futuro: non possono i cittadini, portatori di esigenze oggi; non può la politica, sempre più nel vortice del fare. Obiettivi strategici, se privi di azioni di avvicinamento, di temporalità, in una parola di tattiche, corrono il serio rischio di restare nell'alveo delle retoriche.

Inoltre è fuori di dubbio la portata innovatrice dell'approccio dal basso, informale e democratico della galassia di attività che oggi convenzionalmente è sotto l'ombrello del tactical urbanism, ma che in realtà è praticato diffusamente da oltre un decennio, in special modo con riferimento a luoghi ed edifici dismessi o in abbandono, i quali si prestano a operazioni di appropriazione e risignificazione (Cellamare, 2011) da parte delle comunità anche in virtù di un passato ancora vivo. Resta tuttavia oggetto di una specifica riflessione comprendere la sua effettiva portata in riferimento ai grandi problemi, vecchi e nuovi, della città: cambiamento climatico, shrinkage urbano, degrado e abbandono, povertà e vetustà dell'infrastrutturazione urbana nel suo complesso; occorre riflettere quindi sui rischi di una sua sopravalutazione.

Infatti non si può nascondere il dubbio che, in corrispondenza del proliferare di interventi di riuso bottom-up, possa risultare, nel sentire comune e nell'agenda delle decisioni, meno pressante e quindi meno urgente costruire strategie di lungo periodo per traguardare obiettivi più ambiziosi e strutturali, se non persino rinunciarvi. Inoltre vi è il rischio che essi abbassino il livello di attenzione rispetto a grandi temi su cui oggi anzitutto le istituzioni pubbliche sono chiamate oggi a decidere, in qualche modo deresponsabilizzandole. Infine non si può nascondere il dubbio che talune azioni che migliorano le condizioni di vivibilità quotidiana non riescano ad incidere nella profondità dei problemi, rivelandosi in realtà poco sostenibili, in quanto nella massima parte dei casi non traguardano obiettivi di cui potranno beneficiare le generazioni future.

Osservando poi i casi qui presi in esame, molto differenti e affatto esaustivi dell'ampia casistica di tentativi di intervento 'tra rigenerazione e paesaggio' (rischiando una certa semplificazione) sui luoghi dell'abbandono, risultano emergere alcuni temi.

Anzitutto in funzione della scala alla quale vengono esaminate le questioni, le strategie su temi di piccola scala – ad esempio il riuso di un immobile – sono a loro volta considerabili tattiche di strategie più ampie – ad esempio il riuso del patrimonio dismesso di un contesto locale -, e così via, secondo una logica 'a scatole cinesi'. Ciò in un processo non sempre esplicito, non sempre consapevole, anzi spesso in divenire. Inoltre, non deve apparire scontato che le tattiche portino linearmente al compimento delle strategie da cui derivano; anzi esse possono dimostrare la loro fallibilità: le possibilità di usi temporanei degli spazi dismessi nel margine urbano offerte nel caso esaminato sono solo potenziali, esse devono misurarsi con le reali e concrete esigenze e aspettative degli attori urbani, non sempre e comunque disponibili ad accogliere proposte che traguardano strategie di cui non è scontata la condivisione.

Quindi in quale relazione vanno poste le tattiche rispetto alle strategie per gli spazi marginali?<sup>15</sup> Nella limitatezza di queste riflessioni, se è vero che le tattiche possono essere – come è nel reale significato del termine – funzionali al perseguimento di strategie, esse possono svolgere un ruolo determinante, per più motivazioni: possono rendere perseguibili obiettivi che sembrano irraggiungibili, operando una progressiva messa a fuoco e avvicinamento; possono costituire catalizzatori degli interessi, di comunità e operatori nella direzione desiderata; possono orientare verso gli usi stabili e quindi possono costituire strumenti di una strategia di avvicinamento agli usi desiderati (Calace, 2014); possono, infine e soprattutto, costituire dei tentativi esplorativi dai quali retrocedere in caso di insuccesso, rimettendo in discussione le strategie stesse.

Pertanto, anche in virtù della loro diffusività e della loro origine plurale (bottom up, istituzionale, mista), alle tattiche può essere attribuito un ruolo centrale: dovrebbero essere utilizzate come 'sensori', con il compito di segnalare - come una cartina di tornasole – le modifiche e gli aggiustamenti, se non i cambi di rotta, alle strategie; in coerenza con la propria missione esplorativa, dovrebbero consentire la reversibilità

<sup>15</sup> Ci si concentra per limiti di spazio, al caso in cui siano presenti ambedue; restano oggetto di approfondimento i casi in cui il tactical urbanism non traguardi esplicitamente alcuna strategia o contribuisca a generarla.

delle trasformazioni e quindi assumere i caratteri prestazionali degli usi temporanei; dovrebbero infine spingere le amministrazioni a quel mutamento di ruolo da *provider* a *enabler* e verso una pratica più diffusa della sussidiarietà orizzontale (Balducci, 2000; Cottino, Zeppetella, 2009).

#### Attribuzioni

La redazione dei paragrafi è da attribuirsi per i paragrafi n.1 e n.4 a Francesca Calace, per il paragrafo 2 a Alessandro Francesco Cariello, per il paragrafo 3 a Carlo Angelastro.

#### Riferimenti bibliografici

Balducci A. (2000), "Le nuove politiche della governance urbana", in Territorio, n.13, pp. 7-15.

Calace F. (2014), "Riusare e ricercare il senso dei luoghi", in A. Paolella (a cura di), People meet in the re-cycled city. La partecipazione attiva dei cittadini al progetto di recupero, riuso, re-cycle dell'edificato abbandonato e dei paesaggi del rifiuto, Aracne Editrice, Roma.

Cariello A. et. al. (2014), "Le reti sull'abbandono mappature, progetti, pratiche per un riuso dal basso", in Filpa A., Lenzi S. (a cura di), Riutilizziamo l'Italia. Land transformation in Italia e nel mondo: fermare il consumo del suolo, salvare la natura e riqualificare le città, WWF Italia.

Cellamare C. (2011), Progettualità dell'agire urbano. Processi e pratiche urbane, Carocci, Roma.

Cottino P., Zeppetella P. (2009), Creatività, sfera pubblica e riuso sociale degli spazi. Forme di sussidiarietà orizzontale per la produzione di servizi non convenzionali, Paper n.4/2009, Cittalia.

de Lange M. (2009), "From always on to always there: Locative media as Playful Technologies", in de Souza e Silva A., Sutko D. M. (a cura di), *Digital cityscapes: merging digital and urban playspaces*, Peter Lang, New York, pp. 55-70.

Lydon M., Garcia A. (2015), Tactical Urbanism. Short-term Action for Long-term Change, IslandPress, Washington.

Manovich L. (2005), The Poetics of Augmented Space, disponibile su: <a href="http://manovich.net/index.php/projects/the-poetics-of-augmented-space">http://manovich.net/index.php/projects/the-poetics-of-augmented-space</a>.

Munarin S., Tosi M. (2002), Tracce di città. Esplorazioni di un territorio abitato, Franco Angeli, Milano.

Sargolini M. (2015), "La tutela dei valori paesistici nei processi di rigenerazione urbana", in D'Onofrio R., Talia M. (a cura di), La Rigenerazione Urbana alla prova, Franco Angeli, Milano.

Secchi B. (2000), Prima lezione di urbanistica, Bari, Laterza.

Szott R. (2006), Neogeography defined, disponibile su: http://placekraft.blogspot.com/2006/04/neogeography-defined.html

Toffler A. (1980), The Third Wave: The Classic Study of Tomorrow, Bantam. New York.

## Planning long lasting territories, why and how landscape matters?

#### Stefano Casagrande

Comune di Milano, Direzione Urbanistica, Area Pianificazione Generale Email: stefanocasagrande@botmail.com Tel: +39.333.300.2311

#### Umberto Baresi

The University of Queensland, Brisbane, Australia Phd. Candidate, School of Geography, Planning, and Environmental Management Email: umbertobaresi84@gmail.co

#### **Abstract**

A debate on "A New Cycle of Urban Planning Between Tactics and Strategy" requires a preliminary reflection on terms. The E.U. Landscape Convention provides a shared definition of landscape as the physical evidence of natural and human combined actions in a territory, but 'urbanism' and 'planning' meanings vary within European countries. Real estate investment crunch raised two questions: 1) is the forecast range for planning beyond policy mandate and economic cycles? 2) and is planning still the driver of land development, and how? Environmental assessment is gaining relevance in decision-making processes, but it seems that planning visions looking beyond policy makers and investors visual range may be still necessary to connect short term tactics, long term tactics and enduring strategies. Reading landscape as a complex of de-constructed, unfinished and partly unintentional traces may enhance the aesthetically neutral definition of landscape, as a useful tool to manage 3 current issues: I) read and plan sprawled areas, interconnecting permanent long term policies and multiple tactics performed by local stakeholders, II) redefine timelines in spatial planning, with flexibility and adaptation of schemes and rules as the main goals of a 4D discipline through space and time: as already practiced in several European countries, multiple designs and data simulation processes lead to innovative Landscape Urbanism, III) L.U. grasps firmly the unfinished nature of landscape, and it's fit for an open source approach, composing in future landscapes economies and needs of multiple populations.

Key Words: landscape, urbanism, sprawl

#### 1 | Terms of reference, many for planning, just one for landscape.

The search for "a new cycle of urban planning between tactic and strategy" is a such a broad theme that, as often happens, surveying some terms of reference, provides useful side lines for a playground.

Considering this a call to solve practical issues, we won't commit to a wide collection of scholars' positions, but just to pick common sense definitions, easily retrievable in some dictionaries and Wikipedia pages, as a good screening of the minimal meaning that a 'city user' would give the words 'urbanism', 'planning' and 'landscape'.<sup>1</sup>

Surfing this definitions, perspectives on urbanism and planning, apparently vary with languages, according to local habits and rules, disciplinary history and professional practice.

It may be astonishing, meanwhile a unifying definition of landscape could be found. We will leave back any aesthetic or artistic meaning that build up our landscape consciousness through centuries. We will rather refer to geographical and anthropological definition of landscape: as stated in the European Landscape Convention, «Landscape means an area, as perceived by people, whose character is the result of the action and interaction of natural and/or human factors» (European Landscape Convention, 2000).

#### 2 | Two main problems came with fuel shortup: how long can we drive, ad who is the driver?

Nowadays two main questions are central for a redefined spatial planning in Europe. They relate to the outcomes of financial crisis, and to its primary detonator: the real estate bubble. For the first time in decades, prices dropped consistently, affecting real estate status as the 'safest investment'. It means that cataclysmic (Jacobs, 1961: 273-297) money moving transformations has disappeared from less priced, distressed, suburban and rural area. The machine moved by the gear of investment/building and

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> 'Urbanism' in Merriam-Webster Dictionary, 2016; Van Assche K., Beunen R., Duineveld M., & de Jong H., (2013), cited in English Wikipedia "Urban Planning"; 'Urbanisme' Larousse Dictionary, 2016; 'Urbanisme' French Wikipedia, 2016; 'Aménagement du Territoire' French Wikipedia, 2016; Pierre Merlin, 2000, cited in French Wikipedia; Dutch Wikipedia, 2016, 'Stedenbouwkunde definition'; Dutch Wikipedia, 2016, Ruimtelijke ordening definition.

taxation/public works is short of fuel, and urban land development engine stopped. Beyond the obvious quest for new sources of financial fuels, two more intriguing question arise:

- 1) Economical cycles and duration of elected policy-makers mandates, are still the main terms for planning decisions, in this situation of near to zero investment and full environmental change, demanding resilience to cities?;
- 2) City planners have been the pilots, or may be 'cab drivers' of the of city growth machine and land development for several decades, including the recent ones of massive transformations and reclaim of industrial areas inside cities. They carried on demand elected bodies and investors, leading the team of technicians that run the machine. Is this planners' leadership still useful, and how to adapt it, where environmental and social problems largely overwhelm public and private investment disposal? It is not just a matter of what type of planning it will be, but a planners' possible failure to be useful.

#### 3 | Environment as a driver, landscape is the steering wheel

A first response to environmental complexity has been using the spatial plan as a 'container' for any environmental data and regulations, from flood safety to air quality and solid waste collection methods (Roberts, 1996: 77-84). If the environmental data lately found their place in Strategic Environmental Assessment reports (SEA definition in Directive 2001/42/EC), often their implications have just been transcribed in building codes as long lists of prescription and performances to comply with during plan's implementation and following years. However, there is a gap between environmental assessment and planning schemes (Bina, 2008: 717-733). For millenniums orography, subsoil and main hydraulic features have preceded and determined city form and landscape structures, though the recent definition of anthropocene (Balterm, 2013; Waters, Zalasiewicz, Williams & others, 2014) has outlined mankind's outmost power of affecting ecological and environmental systems (Steffen, Crutzen, McNeill, 2007: 614-621; Rockstrom et al., 2009: 472-475). However, other environmental features are affected by human actions, city forms, and land use regimes (i.e. noise, waste management, traffic pollution, even climate). Variations in some dynamics are influenced by short and medium term policies such as time-traffic management and waste recycling, though longer and deeper changes are hardly obtained only with soft policies. These changes require interventions on space, infrastructures, new buildings or the disposal of 'old' ones.

It comes to the eye that many decisions on policies involving the environment, cities and buildings need support from full-scale environmental assessments (Sheate et al., 2001; Dalal-Clayton & Sadler, 1998) that include forecasts on both long term effects and transitory/short term ones (Bidstrup & Hansen, 2014: 29-35). Only a part of this environmental knowledge and effects can be managed by planning, urban design and building codes (Brown & Thérivel, 2000: 183-189). Consequently, environmental assessments are the most suitable full size 'container' (Weller, 2006: 74), for environmental evaluations and considerations, as not everything they contain directly relates to planning. In this trade-off, planning is apparently losing his leadership designing city policies to environmental disciplines. Considering the rise of economic and social emergencies, could elected bodies 'close the circle' between social values, capital assets and natural assets² while leaving traditional planning out of the picture?

The capacity of planning to overcome these struggles also depends on how this discipline will recognise the primary function of landscape in the pursuit of sustainable development (United Nations General Assembly, 2015). Values intrinsic in landscape (picture 1) as the physical construct resulting from centuries of social, cultural, economic and environmental evolutions legitimate the authority of planning schemes in regulating built, rural and natural environment (Brown & Brabyn, 2012: 317-331).

Once again, more integrated plans and environmental assessments are required to escape divergences in contents and purposes between plans as assessed objects and SEA as assessing procedure. At the same time, acknowledging the role of landscape provides an improved framework to better plan on phenomena and dynamics which effects are often perceived in the long term or anyhow irreversible (Berger, 2006: 103-120). Dealing with such forecast spans requires long and complex public consultation and assessment processes, to achieve shared decisions and to legitimate planning decisions on land management. Looking in depth at the gaps between environmental assessment, political and economic cycles and long term effects of decision-making processes may help to redefine a role for planning between tactics and strategies by distinguishing short term tactics and long term/irreversible tactics and strategies - the distinction we need to make. Indeed also a "tactics", in military dictionary the conduct of war of small

٠

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Commoner B., 1971.

units, can have long term and wide effects, so as it happens for building rules, when a small detail or error can change entire landscapes forever, if repeated in many building in a certain period of rules application.





Figure 1 | Integrity of city form, high value in ancient city, mid-low level in the extra mura borough. GIS 3D data presentation. Pier Luigi Paolillo (with U. Baresi). Source: Variante Piano delle Regole Comune di Cremona

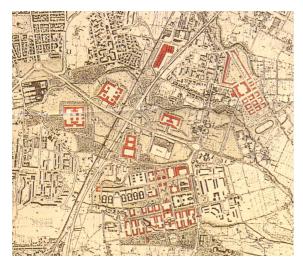
#### 4 | A deconstructed landscape reading, through its time-built complexity and contradictions.

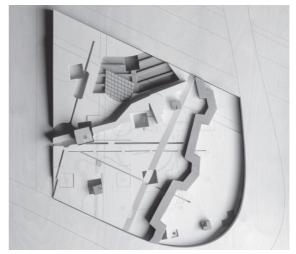
As stated in Part 1, landscape concept has evolved into the visible result of complex and sometimes unintentional interactions between man and nature or more widely vs. space. Managing these interactions is what planning has been doing in the last century, at first within cities, and in the last 50 years also in the countryside, making landscape the main blackboard were planning results and failures can be read today. The effects of planning on human life, (in e.g. traffic, healthy and affordable housing) aren't less important, but it's their impingement in space and landscape that makes them irreversible and resistant to low term/low cost re-adjustments - like a congested road surrounded by dense blocks, though it can remain nonetheless sometimes result a meaningful space (Jacobs, 1961: 29-55).

Arguing that planning must manage the variation of landscape through time, discerning between short and long term, we need to study what is the effect of time on landscape. The anthropological definition of landscape includes not just renowned areas listed for conservation, but worldwide physical evidences of territories evolutions through time. Accordingly it displays mixed signs of overlaying traces and remains of natural and human activities from different ages, such as settlements, that can be partly designed, partly planned, partly spontaneous, or even left back by conflicting drawings and cultures.

Although de-constructivist practice is still under scrutiny in literature and architecture, it has brought meaningful results describing the city evolution (Derrida, 1991a), results recognized also by a more traditionalist scholar like Vittorio Gregotti (Gregotti, 2009), devoted follower of good city form and landscape improvement by design (Gregotti, 1966: 57-95) (picture 2). Among these results are some stratified urban landscape experiments (Derrida, Eisenman, 1997) (picture 3), and the important idea of fertile unfinished form from Jacques Derrida (Derrida, 1991b.). Nonetheless he didn't support any attitude of indifference to landscape that some world wide famous once de-constructivist architects have pursued during their career. It's was particularly Rem Koolhaas that moved away from the recognized landscape making machines of OMA competition project for La Villette (Waldheim, 2006b: 40-41) (picture 4) and their Melun Sénart plan (Reproduction in Waldheim C. 2006a, p.159; picture 5), ending with the 'fuck the contest' insult (Koolhaas, 1995.). In reverse, Derrida idea of surviving traces (Dick, Wolfreys, 2013: 54) puts great responsibility on the shoulders of planners, engineers, architects, and their related public and private stakeholders in taking part in the modification of landscape. Indeed their work leaves easily permanent traces without undergoing a severe check of quality and effectiveness, as instead required to scientists.

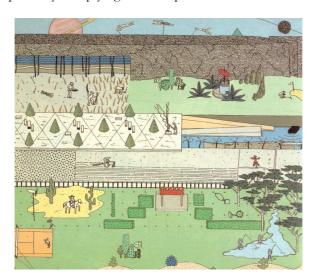
Furthermore, even when traces survive as voids left by impressed signs, these lead to consider another character of landscape: its durability beyond the intention of its builders. This is another shift towards an omnivorous landscape concept that could devour the remains of the planning discipline. If even an abandoned oil pump or an unfinished concrete skeleton can be labelled as component of landscape, then the final product of planning is definitely landscape itself.





Picture 2 | City Plan Leghorn, Gregotti Associati, 1993-1998 (1994-1995 with S. Casagrande) Source: Comune Notizie Livorno. Picture 3 | Chora L. Works: studies for La Villette Park, Parigi, Derrida, Eisenmann, Tschumi. Source: Eisenmann Architects.

Widening the 'fertile unfinished state' definition to all landscapes, natural, rural and urban provides a useful perspective to explore their conflicting evolution throughout several ages. It can be retrieved in the continuous build up and erosion of natural space, in the alternated work of expansion and rationally or aesthetically planned land shaping (in roman ages, in late Middle Ages, in Renaissance and Baroque times, in modern times), against its shrinking or contamination in more difficult or turbulent ages (in early Middle Ages, in 19tb century slums, and in our time). Hence it looks like the de-construction idea is perfectly complying with the process that builds landscape through time.





Picture 4 | Parc de La Villette, Paris, Competition Project O.M.A. Office for Metropolitan Architecture.
 Picture 5 | City Planning Competition, Ville de Melun Sénart, O.M.A. Office for Metropolitan Architecture.
 Fonte: J. Lucan, "Oma. Rem Koolhaas", Electa France, Milan Paris 1990.

Such a wide and complex concept of landscape could be at the same time the field of work and the scoreboard for planner, facing crucial issues of the present time. These are discussed in the following sections of this paper: the rethinking of sprawl and suburban areas, the above mentioned distinction between short term vs. long term and temporary vs. irreversible tactics and strategies, and the legitimacy of our work towards the people, their elected bodies, and the economy that moves landscape exploitation.

#### 5 | Landscape is our agenda after the sprawl

Defence needs, baroque and neoclassical urban design, and last century's urban planning pushed for compact city forms in metropolitan cores, scarcely contaminated or disrupted. Until recent financial and real estate crisis, detailed projects and large investments were developed in abandoned industrial fringes, maintaining city landscape "between decent and good".

Still, sprawl kept invading metropolitan suburban areas mixing farming and natural areas with fragmented settlements (e.g. historical remains, infrastructures and low profile bordure of commercial activities). This collage of conflicting layers isn't a positive example of *mixitê*, since each fragment resulted from a separate mono-functional plan or design. Consequently, their composition is often a *bric a brac* of mono functional open spaces and unused fringes (Waldheim, 2006b.). However, in its residents' perception this unfinished landscape is a safe, healthy environment where it is worth to live (Donadieu, 1998: 48-49.), even if daily trips to work (sometimes towards other suburban areas; Garreau, 1991; Donadieu, 1998: 44 and 59) require time and money. As soil consumption is becoming a political issue and a beloved argument for NIMBY ('not in my back yard') movements, the unfinished parts of sprawled landscape are increasingly regarded as a value.

A new planning approach is therefore needed, to focus on sprawled landscape and its many scales and logics, thus looking carefully at unfinished and undefined spaces (Donadieu, 1998: 60). Strategic planning goals can be achieved through a long term 'strategy' and a less scattered decision making system, aggregating plans of small communities or county level planning schemes. This could facilitate interventions aiming densification of some nodal settings, addressing valuable farmland and forest protection, and improving green networks trough natural corridors.

Nonetheless a multi-logic reading of sprawl landscape must care also about the dreams, habits, and economies of the suburban populations that generated and live it, and can help also to give value and a positive role to gardening, horticulture, or outdoor practice of sports (Donadieu, 1998: 73-74). This bottom up approach can develop, stimulate (ad regulate only when needed) landscape positive "tactics" evolving from short term temporary use of residual spaces and unpaved tracks, and consolidate them as landscape builders through participated maintenance (Picture 6), or even by developing a new economy for agriculture in low density suburban areas (Donadieu, 1998: 111-131).

In a landscape oriented planning approach, a clear distinction between short term, temporary or reversible vs. long term, permanent or irreversible action is central, but it should overcome the traditional view of building as the permanent action, and plantations as light, reversible intervention. Also in a flexible and market oriented farmland use, forestation, plantation and maintain of hedgerows, vineyards, fruit or olive threes are more and more considered a long term or permanent value, while durability and permanence aren't always a value within built areas (Masboungi 2008: 89; Ascher, Masboungi, 2008a: 90-91).

#### 6 | Decide, plan, and design what is durable and what doesn't need to last

So exploring landscape urbanism as a tool for sprawl management and planning, we are back to discuss time-related planning tactics that Kevin Lynch envisioned in 1972 (Lynch, 1972: 111-141). The same relation between landscape and time can be found in our metropolitan core cities, were hard concrete built blocks cover 80% of the total space, looking as permanent sediment traces of this 'anthropological' era. But economies and human ecologies change inside and around them, so interventions to regulate (or deregulate sometimes) uses, or renovating and rebuilding even small soft parts of our cities can produce a mutation impacting on quality





Picture 6 | Open source, participated landscape design of paths (P. Gautier, A. Vidal). Source: Parque Regional du Vexin, France. Figura 7 | Blue Surprise Hoeksche Waard, full landscape reshaping: hydraulic, farming and housing, H+N+S landscape Architects. Source: Sijmons D. 2002: 142.

of life, economic growth of the whole city and on the recovery of socially distressed districts. These resources in low investment economical phases hide within the 10% or 20% of 'soft' spaces or 'unfinished'

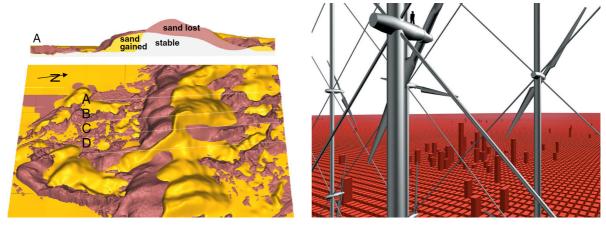
landscapes, consisting of both public and private spaces, either open or indoor, but anyhow underused (Branzi, 2010).

To achieve this goal, planning must be fully conscious that its fourth dimension is time. A more refined distinction between what can be temporary having short term impacts, and what will be permanent and requires long term visions, and also what has unpredictable effects, must be constantly checked in planning drawings, models and regulations. This allows pursuing multiple aims. The first is to reduce the rigidity of regulation on short term reversible uses and actions. The second is to develop a framework where time is not a factor strictly imposed but rather a variable depending on the actions and factors at stake. For instance, this means that master plans in development areas should distinguish long term and permanent interventions for new urban landscapes, outline more flexible targets to monitor and adjust at mid term, and short term incentive projects. More generally, duration and flexibility of regulations should be more tailored on places and landscape, and less imposed by law or tradition to foster the definition of fewer lasting rules.

This modulation of time in planning processes can re-legitimate the role of planners, reducing their omnipresence in urban decision-making processes and better integrating their activities without conflicting with environmental experts.

Moreover such scenario could facilitate the implementation of Landscape Urbanism (Waldheim, 2006a.) increasing its effectiveness for any decision whose effects on landscape last longer than politic mandates, private investors' business plans or economic cycles. Landscape Urbanism isn't intended today as a rigidly defined process, but it ranges from an interactive method between sites' features and functional design of spaces (Waldheim, 2006b.), to more engaged attempts to integrate innovative agricultural economics in land management. In these fields, Landscape Urbanism has recently conveyed small scale tactics for urban agriculture in France (Donadieu, 1998.), attempts to countrywide redesign in the Netherlands (picture 7) (Sijmons, 2002.). That broad range of applications can benefit from evaluations based on interactive mapping and simulation, providing decision-makers with comparisons between multiple alternatives for planning and projects, using also simulation through statistics forecast, bringing several social, cultural, economic and environmental implications within unified representations.

Today, projects and plans are assembled and cross checked not just on paper but using the use of Geographic Information System mapping: GIS and 3D simulation (Mitasova et al., 2012: 122-137) (picture 8) are increasing at global scale, supporting policy-makers with updated and detailed 'datascapes' (picture 9) (MVRDV, 2005; Lootsma, 1999; Kabisch, 2008: 222-238). These techniques have been successfully used for various purposes, both involved with natural resources as water management in vulnerable landscapes (Poulter, Goodall, Halpin, 2008: 207-217) and with the restoration of urbanizations using visual reconstruction and visualization (Martínez-Graña and Rodríguez, 2016). Their diffusion and the improvement are fundamental to better plan long term and permanent transformations, forecasting and evaluating potential future landscapes (Lange, 2001: 163-182).



Picture 8 | 3D Datascape GIS Analysis: time evolution of a sand Dune. Source: Mitasova et al., 2012: 134
Picture 9 | Datatown, 3D imaginary landscape produced by data simulation. Source: MVRDV Architects, Rotterdam.

#### 7 | Last but not least, open source planning is a form of landscape forecast?

The use of maps and simulations, and joint development of GIS, 4D simulation software and online apps, can provide an unprecedented framework for 'open source' urban planning. This is intended as collaborative forms of planning (Healey, 1997), by combining projects and visions coming from several actors. Such an approach suits the current need for adaptive forms of planning and natural resources management, required to face the uncertainties affecting both the ecosystem's assessments and the human management of social-ecological systems (Folke et al., 2005: 441-473).

Participated mapping and crowd-sourced datascapes can also increase the quality and the success ratio of short and mid term or pilot bottom-up initiatives, aiming to improve the relationship between natural and anthropic environments, despite lack of investment determined by real-estate recession. The broad use of web maps facilitates people's understandings of plans and projects when they're properly represented in understandable time and space scales, rather than programmatic speeches or scripts. Likewise, people's participation to any planning initiative can benefit from the clear definition of physical or digital places and times for contribution. This will benefit landscape planning, as landscape after all is the physical sediment of communities' dreamed projects, economies, settlements and habits. Incertitude of results, conflicting landscapes and need of flexibility should lead to develop more simulation tools, multiple alternative drawings and fewer rules.

#### Riferimenti bibliografici

Ascher F., Masbougi A. (2008a), "La ville ne doit pas etre durable", in Masboungi A. (eds), La ville passante, David Mangin Grand Prix de l'urbanisme 2008, Parenthèses et DGALN, Marseille, pp. 90-98.

Balter M. (2013), "Archaeologists Say the 'Anthropocene' Is Here - But It Began Long Ago", in *Science* Apr 2013, vol. 340, issue no. 6130, pp. 261-262.

Berger, P.A. (2006) "Generating agricultural landscapes for alternative futures analysis: A multiple attribute decision-making model", in *Transactions in GIS*, vol. 10, no. 1, pp. 103-120.

Bina, O. (2008) "Context and systems: Thinking more broadly about effectiveness in Strategic Environmental Assessment in China", in *Environmental Management*, vol. 42, no. 4, pp. 717-733.

Branzi A. (2010) "For a Post-Environmentalism, seven suggestions for a New Athens Charter", in Mostafavi, Doherty, *Ecological Urbanism*, Harvard Graduate School of Design - Lars Müller Publishers, Baden.

Brown, A.L. & Thérivel, R. (2000) "Principles to guide the development of strategic environmental assessment methodology", in *Impact Assessment and Project Appraisal*, vol. 18, no. 3, pp. 183-189.

Brown, G. & Brabyn, L. (2012) "An analysis of the relationships between multiple values and physical landscapes at a regional scale using public participation GIS and landscape character classification" in *Landscape and Urban Planning*, n. 107, pp. 317-331.

Commoner B. (1971), The Closing Circle, Random House inc.

Dalal-Clayton, B. & Sadler, B. (1998), Strategic Environmental Assessment: A Rapidly Evolving Approach, Second Edition.

Dick M.D., Wolfreys J. (2013), Derrida Wordbook, Edinburgh University Press.

Donadieu P. (1998), Campagnes Urbaines, Actes Sud, Paris.

Derrida J. (1991a) "Speech at Berlin Stadtformum", in Architectural Design, no. 11-12.

Derrida J. (1991b), "Speech at international convention 'Praha", in Novotnà Gallard A., Kratochvìl P. (1992), Prague, Avenir d'une ville historique capitale, Paris, Editions de l'Aube.

Derrida J., Eisenman P. (1997), Chora L Works, Monacelli Press.

Folke, C., Hahn, T., Olsson, P. & Norberg, J. (2005) "Adaptive governance of social-ecological systems" in *Annu. Rev. Environ. Resour*, n. 30, pp. 441-473.

Gregotti V. (1966) Le territoire de l'architecture, 1982 French edition, with 24 projects, L'Equerre, Paris.

Gregotti V. (2009), "L'Architettura nell'era della post-città", in *La Repubblica* 17/2/2009, review of a collection of writings and speeches, including J. Derrida 1991a and 1991b.

Garreau J. (1991), Edge City, Life on the New Frontier, Anchor Books.

Healey P. (1997), Collaborative planning: shaping places in fragmented societies, Macmillan.

Jacobs J. (1961), The Death and Life of Great American Cities, Random House, New York.

Kabisch, E. (2008), "A Synthesis of Digital and Embodied Worlds", in *Space and culture*, vol. 11, vol. 3, pp. 222-238.

Koolhaas R. (1995), "Bigness or the problem of Large", in OMA, Koolhaas R., Mau B. S,M,L,XL, New York, The Monacelli Press.

- Lange, E. (2001) "The limits of realism: perceptions of virtual landscapes", in Landscape and Urban Planning, no. 54, pp. 163-182.
- Lynch K. (1977) What time is this place? The Massachusetts Institute of Technology.
- Lootsma B. (1999) "Synthetic Regionalization: the Dutch Landscape Toward a Second Modernity", in Corner J., Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture, New York Princeton Architectural Press, New York.
- Martínez-Graña A.M., Rodríguez V.V. (2016), "Remote Sensing and GIS Applied to the Landscape for the Environmental Restoration of Urbanizations by Means of 3D Virtual Reconstruction and Visualization (Salamanca, Spain)", in *International Journal of Geo-Information*, vol.5, no. 2, pp. 1-24.
- Masboungi A. (2008), "Certitudes, incertitudes sur la ville durable", in Masboungi A. (ed.) *La ville passante, David Mangin Grand Prix de l'urbanisme 2008*, Parenthèses et DGALN, Marseille, pp. 86-89.
- Merlin P. (2000), "Aménagement du territoire", dans Merlin.P., Choay F. (eds.), Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Paris, PUF, 2000, 3rd ed., pp. 38-43.
- Mitasova, H., Harmon, R.S., Weaver, K.J., Lyons, N.J., Overton, M.F. (2012) "Scientific visualization of landscapes and landforms", in *Geomorphology*, no. 137, pp. 122-137.
- MVRDV (2005, KM3 Excursions on Capacities, Actar Publishers.
- Poulter, B., Goodall, J.L., Halpin, P.N. (2008) "Applications of network analysis for adaptive management of artificial drainage systems in landscapes vulnerable to sea level rise", in *Journal of Hydrology*, no. 357, pp. 207-217.
- Rockström, J., Steffen, W., Noone, K., Persson, Å., Chapin, F.S., Lambin, E.F., Lenton, T.M., Scheffer, M., Folke, C., Schellnhuber, H.J., Nykvist, B., de Wit, C.A., Hughes, T., van der Leeuw, S., Rodhe, H., Sörlin, S., Snyder, P.K., Costanza, R., Svedin, U., Falkenmark, M., Karlberg, L., Corell, R.W., Fabry, V.J., Hansen, J., Walker, B., Liverman, D., Richardson, K., Crutzen, P., Foley, J.A. (2009) "A safe operating space for humanity", in *Nature*, no. 461, pp. 472-475.
- Roberts, P. (1996), "European spatial planning and the environment: planning for sustainable development", in *European Environment*, no. 6, pp. 77-84.
- Sheate, W.R., Dagg, S., O'Donnek, K., Richardson, J., Aschemann, R., Palerm, J., Steen, U. (2001) SEA and Integration of the Environment into Strategic Decision Making Executive summary, European Commission Contract No. B4-3040/99/136634/MAR/B4. London: ICON IC Consultants Ltd.
- Sijmons D. (ed. 2002) = Landscape (H+N+S Landscapes Architects), Architectura+Natura Press. Amsterdam.
- Steffen, W., Crutzen, J., McNeill, J. (2007) "The Anthropocene: are humans now overwhelming the great forces of Nature?", in *Ambio*, no. 36, vol. 8, pp. 614-621.
- United Nations General Assembly (2015), Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015, A/RES/70/1.
- Van Assche, K., Beunen, R., Duineveld, M., & de Jong, H. (2013), "Co-evolutions of planning and design: Risks and benefits of design perspectives in planning systems", in *Planning Theory*, vol.12, no.2, pp. 177-198.
- Waldheim C. (ed., 2006a), The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press.
- Waldheim C. (2006b) "Landscape as Urbanism", in Waldheim C. (ed.), *The Landscape Urbanism Reader*, Princeton Architectural Press.
- Waters C.N., Zalasiewicz J., Williams M., Ellis M.A., Snelling A.M. (2014), A Stratigraphical Basis for the Anthropocene, GSL Special Publications.
- Weller R. (2006), "An Art of Instrumentality: Thinking Through Landscape Urbanism", in Waldheim C. (2006a, eds.), *The Landscape Urbanism Reader*, Princeton Architectural Press.

#### Sitografia

- European Landscape Convention, Florence 2000, official English version in: http://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/rms/0900001680080621
- Larousse Online Dictionary, available at: http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais
- Merriam-Webster Online Dictionary, available at: http://www.merriam-webster.com/
- SEA definition in Directive 2001/42/EC of the European Parliament and of the Council of 27 June 2001 on the assessment of the effects of certain plans and programmes on the environment, available at: http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32001L0042:EN:HTML

## Dimensione strategica e dimensione tattica nella pianificazione locale per il paesaggio

#### Luigi La Riccia

Politecnico di Torino
Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
Email: luigi.lariccia@gmail.com
Tel: +39.388.6557703

#### **Abstract**

Il paesaggio è stato già considerato nell'urbanistica italiana come elemento strategico/integratore per orientare lo sviluppo e dare una prospettiva di lungo termine per il territorio. Il saggio apre a riflessioni sull'approccio del paesaggio nell'urbanistica, attraverso l'ausilio di casi studio esemplari e il confronto sulla recente stagione di pianificazione paesaggistica. L'idea sostenuta è come esso possa contribuire oggi a superare la tradizionale dicotomia tra scale differenti e tra general planning e discipline settoriali.

Parole chiave: landscape, planning, urbanism.

## 1 | Paesaggio e pianificazione urbanistica: contesto culturale e tendenze emergenti nel dibattito in materia

La dimensione strategica e la dimensione tattica nella pianificazione fanno ormai parte del lessico dell'urbanistica, sia nei Paesi che hanno una forte tradizione nella pianificazione di area vasta sia nei contesti in cui per anni è stata molto debole, come l'Italia (Gibelli, 1996 e 2007; Martinelli, 2003). La dimensione strategica della pianificazione trova le sue radici nelle leggi urbanistiche di alcuni Paesi europei a partire dalla metà degli anni '60, cioè in un periodo di pieno sviluppo economico: anche l'urbanistica necessitava infatti della definizione di obiettivi di lungo periodo e di tattiche per governare problematiche più specifiche, come il contenimento dello sprawl urbano, il riequilibrio insediativo, la localizzazione di funzioni di portata sovra-locale. Negli anni successivi, a partire dagli anni '80 con il declino metropolitano e la crisi della città fordista, strategie e tattiche vennero formalizzate entro un processo interattivo che oggi, più propriamente, definiamo come "pianificazione strategica" (Bryson e Roering, 1987). Questa formalizzazione rappresentò, non tanto in Italia quanto nel contesto europeo, un elemento di forte discontinuità rispetto al precedente modello razional-comprensivo: semplificazione delle procedure, pianificazione per progetti, sperimentazione di forme di collaborazione pubblico-private divennero un modo per affrontare le nuove sfide della città tra cui la crisi economica, l'emergere delle problematiche ambientali e paesaggistiche e l'idea di sviluppo sostenibile (Albrechts, Healey, Kunzmann, 2003).

Sebbene il paesaggio sia sempre più presente nelle pratiche di pianificazione e di progetto della nuova città contemporanea, la questione paesaggistica nell'urbanistica italiana non è tuttavia un fatto recente: essa è già stata considerata, in alcuni casi esemplari, come elemento strategico e come fattore di integrazione per orientare lo sviluppo urbano e dare una prospettiva di lungo termine per il territorio. Una centralità spiegabile principalmente attraverso una continua tensione per rispondere all'accelerazione dei fenomeni globalizzativi che investivano tutto il territorio e che hanno determinato una sorta di "domanda di paesaggio" (Berque, 1995) che, nella maggior parte delle esperienze, risulta ancora insoddisfatta.

Fin dai primi anni del XX secolo il paesaggio ha costituito un tema rilevante per l'urbanistica che ha dovuto confrontarsi di volta in volta con fenomeni sempre diversi: una marcata complessificazione dei processi economici, trasformazioni urbane sempre più rapide ed estese, i vuoti che all'improvviso si sono venuti a formare all'interno dei tessuti densi e compatti, compresi quelli della città storica, la dissoluzione di una chiara distinzione tra città e campagna e tra centro e periferia, l'emergere di *nonluoghi* (Augé, 1999). La mancanza di riferimenti chiari nella città motiva oggi il desiderio di identificare, salvaguardare e celebrare il paesaggio tradizionale, come risposta alle trasformazioni sempre più rapide del mondo (Raffestin, 2005).

In questa tensione tra sostenibilità ambientale e sviluppo il paesaggio si trova quindi coinvolto anche rispetto alla necessità di salvaguardare il patrimonio di valori storici e naturali e di evitare il rischio della

perdita della diversità culturale. In Italia alcuni cambiamenti, non solo a livello legislativo ma anche a livello culturale, hanno evidenziato anche alcuni elementi di ambiguità, riferibili principalmente ad un'impropria separazione tra *tutela* del paesaggio e *sviluppo* del territorio. Ad oggi, l'esito di questa separazione sembra apparire ancora lontana: l'esito di questa evoluzione, legislativa e culturale, continua a fare i conti con un approccio conservatorista, che si dimostra come ancora come l'approccio prevalente dell'urbanistica, troppo lontano da chiare scelte strategiche di lungo periodo. Non solo, a ciò si aggiunge un'interpretazione parziale, o comunque incompleta, della Convenzione Europea del Paesaggio (CoE, 2000) nelle pratiche ordinarie di pianificazione (Voghera e La Riccia, 2016).

Una nuova attenzione al paesaggio si è però concretizzata nella revisione della pianificazione paesaggistica regionale e la necessità del coinvolgimento dei livelli inferiori di governo del territorio, su indicazione del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (2004), stimolando l'avvio di pratiche di pianificazione che hanno preso in considerazione non solamente i paesaggi portatori di valori eccezionali, ma *tutto* il territorio. Ciò ha quindi comprovato l'importanza non solo della tutela ma anche di scelte strategiche e di gestione per una generale e diffusa qualità del territorio e delle relative forme per abitarlo.

L'attualità del paesaggio come elemento strategico ed integratore implica che non è possibile pensare ad esso solo come a qualcosa di statico, immutabile, da conservare, proprio perché sono gli stessi valori della società ad essere in rapido cambiamento. A questo scopo, le difficoltà non possono però essere ricondotte ad uno scarso dinamismo, in quanto siamo oggi in presenza di una moltitudine di strumenti, forse troppi, che hanno tuttavia cercato di risolvere problemi di alto profilo. Ciò implica anche che un'urbanistica di nuova generazione, in cui sia comunque forte la dimensione strategica, dovrà trattare con attenzione anche i territori extraurbani, agricoli e naturali, e delle modalità con cui questi entrano in relazione con la città contemporanea.

#### 2 | Indicazioni teoriche ed applicative a partire da alcuni casi studio esemplari

La cultura urbanistica contemporanea sembra compiere oggi una sorta di rivalutazione della dimensione estetica e interrogarsi sulla crisi del paesaggio come risorsa progettuale (Jakob, 2009). All'inizio degli anni '90 il dibattito era largamente sbilanciato a favore di un forte descrittivismo, inteso come approccio metodologico per descrivere le relazioni tra le nuove immagini e i nuovi modelli di riferimento e le problematiche emergenti nella città contemporanea. Allo stesso tempo, la riflessione sul paesaggio nell'urbanistica ruotava attorno all'idea che la strumentazione, cioè il piano, dovesse subire una modifica, in favore di una maggiore flessibilità e strategicità, più aderente alle sfide poste dall'ecologismo e dall'idea di sviluppo sostenibile. Con il nuovo millennio, invece, massicci processi di urbanizzazione per parti hanno dato origine a layout spaziali diversificati e variamente denominati. Parlando di paesaggio tradizionale è ancora possibile utilizzare parametri riferiti a realtà territoriali che, seppure in continuo disfacimento, conservano legami di continuità con gli assetti storici; ma la realtà dei paesaggi ordinari, *ibridi* (Zardini, 2002), incorporano l'elemento del cambiamento come caratteristica intrinseca, il cui carattere distintivo è tuttavia l'atopia o mancanza di riconoscibilità.

Come detto, alcune esperienze di pianificazione urbana, seppure considerando il contesto politico e culturale di riferimento (ma anche ideologie, pratiche e modelli urbanistici), hanno dimostrato di poter considerare il paesaggio come elemento strategico per lo sviluppo della città. La storia urbanistica italiana, in questo senso, ci ha insegnato che non sempre le esperienze si sono susseguite secondo una semplice sequenza logica e costruttiva, cioè secondo quello che è stato definito da Bianchetti (2011) "storicismo anestetizzato".

Nella ricerca condotta sono stati selezionati alcuni piani urbanistici (Assisi 1958, Urbino 1994, Reggio Emilia 1994, Bergamo 2010) che nei loro contenuti progettuali e di regolazione hanno risposto ad alcune problematiche già emergenti nei relativi periodi di riferimento ma ancora oggi valide: la rispondenza dell'urbanistica al paesaggio entro relazioni sociali sempre più immateriali, l'estremizzarsi dei problemi ambientali, la crisi delle economie globali e locali, la salvaguardia dei luoghi ordinari e di quelli di eccezionale valore, la ricerca di una migliore qualità dell'abitare. La lettura di queste esperienze è sintetizzata nella seguente griglia interpretativa (Tab. I): il confronto diretto e sintetico ricostruisce, contestualizza e riorganizza alcuni elementi emergenti.

Tabella I | Lettura interpretative di sintesi sui casi studio selezionati (Fonte: elaborazione dell'autore).

		Assisi (Astengo, 1958)	Urbino (De Carlo, 1994)	Reggio Emilia (Campos Venuti, 1994)	Bergamo (Gabrielli, 2010)
Caratteri del piano	Forma del piano	Idea del piano "completo", per la comprensione di tutto il territorio comunale e per il vasto apparato degli strumenti e delle procedure di conoscenza.	Piano urbanistico come risultante di un unico processo non lineare di analisi, interpretazione e progetto. Idea di piano "organico": impossibile separare la pianificazione urbana dal progetto architettonico.	Approccio "riformista": un modello di piano fondato sulla trasformazione; limitazione del consumo di suolo; rilevanza della problematica ambientale.	È un "Piano di governo del territorio", a doppia valenza strategica e regolativa. Tenta di superare una visione fondamentalmente prescrittiva e vincolistica in favore di una prospettiva di tipo strategico, più flessibile.
	Contenuti tecnici del piano	All'ampio apparato analitico (dettagliato rilievo territoriale e socioeconomico) corrisponde un testo normativo molto sintetico, ma preciso.	Si adotta un linguaggio normativo semplice che non è composto solo di norme e quantità, ma anche di "progetti guida".	Il progetto preliminare comprende un vasto apparato di analisi e di studi relativi soprattutto alla dimensione ecologica della città.	Il piano è articolato in tre parti: il Documento di piano, il Piano dei servizi e il Piano delle regole. L'impostazione analitica si fonda su una dettagliata interpretazione (rilievo) delle forme della città e sul riconoscimento dei sistemi funzionali che la contraddistinguono.
	Ruolo delle immagini e prospettive guida	Le immagini e le elaborazioni iconografiche non sono un accessorio al piano, ma integrano i contenuti testuali.	Il piano si completa con le "linee normative", costituite da una sezione scritta e da un vasto apparato grafico, che diventa il tramite attraverso il quale il piano verifica la propria attendibilità.	La sezione propositiva è corredata da elaborati cartografici e da schede tecniche di ambito, che specificano le modalità per una corretta considerazione dei valori ambientali ed ecologici.	L'apparato analitico e propositivo si avvale di un vasto repertorio di elaborati cartografici. All'interno delle <b>schede progettuali</b> , le immagini assumono anche un ruolo fortemente prescrittivo.
Interpretazione del paesaggio	Paradigma storico	Salvaguardia del centro storico. L'approccio pluridimensionale al paesaggio è riassumibile nella interpretazione delle categorie della salvaguardia e in quelle del rinnovamento.	Intervento contro il degrado del centro storico (soprattutto il piano del 1964). Nel piano del 1994 l'obiettivo è il miglioramento dell'ambiente urbano storico a fronte dei nuovi problemi abitativi.	La dimensione storica del paesaggio non è riscontrata in modo esplicito. Vi è una attenzione particolare alle modalità di trasformazione del verde nel centro storico. Si individuano in chiave propositiva gli "ambiti di tutela storica".	Considerazione di concetti consolidati nel dibattito Ancsa e Unesco: "paesaggio come espressione pluridimensionale del patrimonio culturale" e "paesaggio storico urbano". I criteri di trasformazione della città contemporanea sono ampiamente relazionati al rapporto con la Città Alta.
	Paradigma morfologixo	Preservazione della visibilità e della riconoscibilità della città dalla campagna. Controllo della vegetazione e cura delle tipologie architettoniche tradizionali.	Consonanza tra i moduli compositivi che concorrono a caratterizzare tanto il paesaggio esterno quanto quello urbano. Utilizzo del verde quale elemento di progetto per fini estetici e di mitigazione	-	L'aspetto formale del paesaggio è un fattore che emerge in modo sostanziale nelle analisi e guida i criteri progettuali. Obiettivo forte è il recupero dei rapporti visivi tra la Città Alta e la città consolidata.

	Paradigma ecologico	-	Salvaguardia delle relazioni storiche tra aree boscate ed attività agricola (conservazione dei limiti). Ruolo del parco quale elemento strategico di tutela attiva del paesaggio. Ripristino dei latifoglie e progressiva sostituzione delle specie alloctone. Definizione dell'equipaggiamento naturale delle aree agricole e delle siepi. Interventi di rinaturalizzazione.	Il piano pone il problema di conciliare la dimensione ambientale con una nuova forma della città, attraverso la considerazione del valore di connettività ecologica dei tessuti urbanizzati. Il verde, urbano e territoriale, assume un ruolo strategico nella formulazione dei principi trasformativi della città e nella creazione di una rete ecologica continua e permeabile.	La nuova immagine della città formulata dal Pgt parte dalla proposta di creare una Cintura verde attorno alla città contemporanea, che colleghi quattro parchi ("serbatoi di naturalità"), con il ruolo primario di miglioramento della connettività ecologica. Concorrono a questo scopo anche gli interventi di recupero delle fasce di rispetto delle vie d'acqua e della mobilità.
	Paradigna percettivo	-	Individuazione di "scenari panoramici" in cui la compresenza di scene diverse concorrono a formare l'unitarietà e l'identità di un luogo. Considerazione dei "crinali emergenti" in cornice della nuova città, che definiscono i principali fondali del paesaggio urbinate.	L'approccio ecologico, assumendo un approccio sistemico ed organicista al paesaggio, ne presuppone una universalità dei valori: l'uomo e la città non sono al centro dell'attenzione. Il paesaggio non è solo dimensione esteticopercettiva.	Il paradigma percettivo del paesaggio si sostanzia già a partire dalle analisi: emergono, in particolare, la "Fruibilità visiva del paesaggio" e la "Sensibilità paesaggistica". È data fondamentale importanza alla percezione sociale del paesaggio e al riconoscimento dei luoghi di grande valenza simbolica.
Azioni verso il paesaggio	Strategie	Distinzione spaziale e percettiva tra città e campagna. Salvaguardia della riconoscibilità della città storica e recupero delle vecchie frazioni.	Coerenza "estetica": conservazione delle dimensioni della città storica, distribuzione di un sistema di parchi attorno alla città, individuazione di specifici "scenari panoramici", potenziamento e riqualificazione delle frazioni e dei nuclei rurali.	Considerazione delle problematiche ambientali ed ecologiche nella città. Salvaguardia degli elementi naturalistici dei luoghi, rigenerazione ambientale al margine della città, accrescimento del verde urbano nei tessuti urbanizzati.	L'impianto strategico del piano comprende indirizzi per "sistemi" (es. Cintura Verde)
	Regale	Blocco dell'edificazione a ridosso della città storica, miglioramento del verde urbano, limite di densità per le costruzioni rurali. Vincoli del non altius tollendi e del non aedificandi.	Tre livelli di tutela: tutela "orientata" (controllo qualitativo delle trasformazioni), tutela "integrale" (significativa presenza dei valori paesistici), regime di "parco" (tutela assoluta dell'unitarietà del paesaggio).	Nuove modalità attuative di piano: istituto della perequazione urbanistica per il disegno della città pubblica. Definizione di "standard ambientali": dotazione minima di verde permeabile pubblico e privato.	L'attuazione del piano è affidata a meccanismi compensativo-perequativi. Essi permettono di ottenere le aree urbane necessarie alla costruzione della Cintura verde e di adeguati livelli di sostenibilità nelle aree di trasformazione attraverso l'istituzione di specifici "standard qualitativi".

Progetti	Sono presenti tre progetti, per le aree più sensibili: Zona di Porta San Pietro, Conca di Mojano, piazze di San Francesco.	"Progetti Guida" per le zone di più complessa trasformazione urbanistica (si definiscono soglie quantitative, rapporto altimetrico, parti fuori terra degli edifici, organizzazione delle aree verdi). Hanno un ruolo chiave anche i progetti architettonici (esterni al piano), come la Facoltà di Magistero e i Collegi Universitari.	Per ogni area di trasformazione sono redatte specifiche schede progettuali che individuano: i "condizionamenti ecologici", le "proposte di azzonamento", le "ipotesi morfologico-progettuali". Costituiscono elementi di progetto anche le fasce verdi di inserimento paesaggistico e ambientale delle infrastrutture.	Le forme di progettualità sono riconducibili principalmente alla redazione di specifiche "schede progetto", che riprendono in linea di massima i "Progetti norma" del piano precedente, con la finalità di prefigurare, selezionando le componenti morfologiche e funzionali, l'assetto urbano di alcune aree particolari ma strategiche per il nuovo paesaggio urbano.
Altri strumenti di attuazione	Comparti di risanamento e piani particolareggiati ("entro le mura" e "fuori Porta Nuova").	Piani particolareggiati (es. Zona di Lavagine e quello relativo ad alcune aree già destinate a espansione residenziale da precedenti varianti).	-	Tra gli altri strumenti integrativi e di attuazione del Pgt: programmi strategici come il "Documento di inquadramento dei Pii", politiche urbane e programmi complessi come il "Progetto pilota del PTO" e il "Contratto di quartiere di Grumello", e i piani particolareggiati (Città Alta e via Quarenghi).

In queste esperienze di pianificazione, l'interpretazione del paesaggio è stata spesso condotta secondo modalità differenti: una diversità di approcci al paesaggio nel piano urbanistico che significativamente mette in luce questioni anche molto divergenti. In quasi tutti i casi riconosciamo una concatenazione di paradigmi (storico, morfologico, ecologico, percettivo) emergenti entro ognuna delle esperienze considerate, che consentono anche di tracciare una sorta di mappa delle posizioni culturali più rilevanti. Il primo aspetto considerato riguarda la dimensione storica del paesaggio, emergente soprattutto nei piani urbanistici di Assisi e Urbino, che hanno saputo mettere in campo un approccio attento ad interpretare le regole e i principi insediativi che, sedimentatisi nel tempo, hanno determinato la struttura profonda di tutto il territorio, oltre a quella del centro storico. L'idea dell'allargamento della considerazione del territorio storico rappresenterà l'esito di un'evoluzione culturale che porterà alla definizione del concetto di "paesaggio storico urbano" (UNESCO, 2005), chiaro anche nel piano di Bergamo: un approccio di scala diverso, più ampio, che tenta di ricomprendere il contesto culturale ed ambientale, in cui può trovare spazio anche il tema ecologico. La considerazione del nuovo concetto di paesaggio storico urbano implica, in generale, un superamento della nozione di paesaggio come entità fissa e, al contempo, della logica "patrimonialista" e un inevitabile spostamento di attenzione verso un'accezione ampia di paesaggio, tale da includere un sistema di relazioni urbane, naturali ed ambientali, basate su azioni del quotidiano. Ripensare a questa dimensione del paesaggio nel piano, sia in relazione alle strategie sia in relazione alle tattiche, impone una necessaria apertura anche verso valori culturali laterali anche esterni alla città, non sempre espliciti, con cui si interagisce quotidianamente.

Il paradigma morfologico ha attraversato e influenzato una serie di esperienze nel campo dell'urbanistica: ad Assisi, la preservazione della visibilità e della riconoscibilità della città dalla pianura è stato uno dei primi obiettivi fondamentali di Astengo. Allo stesso modo, i rapporti compositivo-formali sono ampiamente riportati nel piano di Urbino come caratterizzanti tanto la città storica quanto il paesaggio esterno. Capisaldi visivi dell'ambiente naturale ed immagini della città storica contribuiscono, pertanto, in maniera complementare al riconoscimento dell'unitarietà "organica" del paesaggio. Per De Carlo è perciò necessario conservare unitariamente l'insieme delle relazioni tra i diversi elementi, attraverso un'azione progettuale integratrice, più flessibile e più "negoziabile" del solo strumento del vincolo. Nel caso di Bergamo, poi, la dimensione morfologica si manifesta attraverso una nuova e crescente importanza

riconosciuta alla tutela e alla valorizzazione dei rapporti visivi tra la Città Alta e la città contemporanea: si tratta di utilizzare in questo caso proprio una nuova "immagine", data dal progetto di una Cintura Verde, per fissare un nuovo limite alla città, che ha ormai raggiunto forme di crescita dispersiva quasi incontrollabili. Posta entro queste condizioni, l'interpretazione del paesaggio visibile diviene compito urgente per la valorizzazione delle potenzialità estetico-formali dell'ambiente urbano. La dimensione morfologica del paesaggio, di conseguenza, è ciò che orienta, attraverso il progetto, la trasformazione: il progetto suggerisce il linguaggio architettonico ed impone prioritariamente la configurazione del verde e dello spazio pubblico prima ancora che la costruzione dell'edificato. In sintesi, il progetto non è la diretta conseguenza delle prescrizioni normative, ma diventa il veicolo per la traduzione in azione dei caratteri e dei valori paesaggistici da parte della collettività. Seppure con forme del piano che sono diverse da caso a caso, l'urbanistica tenta di offrire regole e progetti per il controllo della forma urbana: in questi termini, la questione della bellezza non riguarda solo il godimento e il benessere che possono emergere dalla fruizione di un bel panorama, ma diviene la base per "liberare" la disciplina urbanistica dal solo, pervasivo, funzionalismo.

La svolta ecologica contribuisce alla definizione di una specifica idea di paesaggio nel piano e sembra riscrivere il rapporto con il territorio entro una visione organicista, seguendo la consapevolezza di una sempre più diffusa "questione ambientale". Già a partire dagli anni '70, la disciplina urbanistica sembra ritrovare una nuova forza attraverso un positivismo ritrovato nei confronti dell'ambiente, anche se è forte il rischio della riduzione del concetto di paesaggio a quello di natura. L'approccio ecologico-ambientale assume un particolare rilievo soprattutto nei contesti rurali profondamente trasformati, in cui ad una forte compromissione del paesaggio corrispondono quasi sempre problemi di alterazione dell'equilibrio ecologico. Il piano si declina quindi in regole capaci di intercettare le evoluzioni della natura e di controllarne i processi. Nel caso di Reggio Emilia, ad esempio, la problematica ecologico-ambientale è assunta a fondamento di una nuova forma della città. Per svolgere tale funzione, dimostra di necessitare anche di una nuova forma del piano, che non sia conformativo della rendita fondiaria e che consenta di ottenere lo spazio pubblico necessario al disegno delle reti di continuità ambientale. Il "parco" diviene così uno specifico elemento di progetto, forse l'unico in alcuni piani recenti, per la tutela attiva del paesaggio, non solo nei contesti rurali o esterni alla città, ma nella città stessa. Ecco, però, che in alcune esperienze l'idea di ricomprendere il valore di connettività ecologica dei tessuti urbanizzati diventa, soprattutto nei casi di Urbino e Bergamo, un modo per comprendere anche altri aspetti del paesaggio, come appunto la dimensione morfologica e percettiva.

A partire dal tema rilevante dell'ecologia, il paesaggio non diventa più un fatto eccezionale (come nel caso del paradigma morfologico) ma una componente fondamentale della vita quotidiana: non più l'universalità di valori" messa in campo dall'ecologismo, ma una nuova enfasi sulla percezione sociale. La dimensione percettiva emerge già nel caso di Urbino: gli "scenari panoramici", come compresenza di scene, sono specifici elementi del progetto e concorrono a definire l'unitarietà e l'identità di un luogo. Questo approccio si evolverà in una forma maggiormente compiuta nel caso di Bergamo: specifiche analisi (fruibilità visiva e sensibilità paesaggistica), richieste in particolare dalla nuova legge regionale lombarda (L.R. 11 marzo 2005, n. 12) evidenziano infatti l'importanza del riconoscimento dei luoghi di valenza simbolica che concorrono a definire proprio una certa idea di percezione sociale. È certamente un modo di guardare al paesaggio che, affermatosi soprattutto negli anni recenti, ha esaltato il carattere evasivo della società attuale, difficilmente riducibile entro convenzioni o codici. Lettura percettiva e comunicabilità possono essere misure strategiche che l'urbanistica può includere per evocare un'immagine della città (ma anche una nuova idea di sviluppo) strutturata e riconoscibile.

Mutate condizioni nella città, e nel rapporto che questa ha avuto con il suo paesaggio, presuppongono oggi un adeguamento della pianificazione urbanistica. Le strategie messe in campo dai piani spesso sono risultate mutevoli proprio in virtù di una serie di aspetti territoriali e di problematiche che ogni esperienza ha tentato di risolvere. Ad Assisi, per esempio, la distinzione spaziale e percettiva tra città e campagna è un fattore fondamentale per preservare la riconoscibilità della città storica. È una scelta "strategica", però supportata da regole e da progetti molto prescrittivi: da un lato, l'istituzione di vincoli e di regole per il controllo delle densità nelle aree rurali; dall'altro, la progettazione delle aree di espansione e delle zone di maggiore sensibilità dal punto di vista del paesaggio. Attraverso la conservazione (la tutela assoluta) e il piano particolareggiato (il progetto), il caso di Assisi sarà rappresentativo di un'urbanistica incentrata sul "piano disegnato" che costituirà un modello per molti anni seguenti ed negli ultimi anni, invece, ampiamente criticato. Il tema fondativo è costituito dal ruolo del progetto: alcuni maestri dell'urbanistica come Astengo, hanno saputo tradurre nell'operatività un disegno normativo precostituito, attraverso il

piano particolareggiato e il semplice controllo degli indici e dei parametri tradizionali. Ciò che possiamo invece riscontrare nelle esperienze recenti è una sorta di "appiattimento" della funzione indicativa del piano, con una conseguente complicazione nella gestione dei processi di trasformazione: spesso i progetti in attuazione del piano appaiono come soluzioni non sempre adeguate, spesso prive di misura ed incoerenti rispetto alle implicazioni morfologiche delle ipotesi normative.

In alcune delle esperienze considerate, pur seguendo la struttura di un piano di tradizione, sono stati riscontrati schemi strutturali capaci di essere attuati tramite progetti, anche entro un processo rigido di progettazione e gestione ma capace di raggiungere gli obiettivi prestabiliti. Nel caso di Urbino (1994) la dimensione strategica è stata efficacemente espressa da De Carlo nel cambiamento di prospettiva (il cosiddetto "rovesciamento del cannocchiale") che pone al centro non più la città, ma il paesaggio circostante. Anzi, in qualche modo, è proprio il paesaggio che contribuisce alla definizione di regole di "coerenza estetica".

Il centro del discorso riguarda il ruolo svolto dallo spazio pubblico, che può costituire un utile ambito di intervento per la pianificazione: entro queste esperienze, lo spazio pubblico si manifesta entro forme spaziali definite e la sua principale espressione è data dalla continuità ed attraversabilità (costruita per esempio su sequenze di giardini e spazi per il loisir), in una tensione essenziale tra architettura e paesaggio. Dal punto di vista regolativo, l'istituto della perequazione urbanistica ha consentito di perseguire questa strategia attraverso il sostanziale trasferimento di diritti edificatori tra diversi ambiti di trasformazione previsti dal piano mediante specifici progetti norma, riducendo al minimo il ricorso all'esproprio e all'apposizione di vincoli di inedificabilità. Nei casi di Reggio Emilia e Bergamo, il ricorso ai piani di struttura, cioè l'attuale tendenza del modo di fare urbanistica in Italia, ha permesso di orientare le scelte pianificatorie proprio verso un modello di "legittimazione delle politiche pubbliche" (Palermo, 2005).

#### 3 | Spunti conclusivi

Il paesaggio può divenire l'elemento ordinatore, strategico, per la nuova pianificazione urbanistica? Il paesaggio è sempre stato considerato una risorsa fondamentale per l'Italia (non solo a livello culturale ma anche economico), tradotta fin dagli inizi del Novecento nelle leggi di tutela delle bellezze naturali. Il fondamentale passaggio concettuale avvenuto con la legge n. 431/1985, che ha considerato non solo le bellezze individue ma anche le categorie specifiche di sistemi ecologico-ambientali (fiumi, laghi, montagne, boschi, zone umide, parchi, ecc.) ha poi comportato una progressiva riduzione del concetto di paesaggio al concetto di ambiente, una sostanziale regionalizzazione della pianificazione paesaggistica e, quindi, un progressiva deresponsabilizzazione del piano urbanistico nei confronti di esso.

L'apertura culturale data nel 2000 dalla Convenzione Europea del Paesaggio difficilmente è poi stata assunta dalla strumentazione urbanistica, poiché, per semplicità o semplicismo, anche per tutti gli altri livelli della pianificazione, il paesaggio ha continuato a rimanere un importante riferimento, spesso solo retorico, per cui la maggior parte delle scelte trasformative del territorio oggi si scontra con la stessa qualità paesaggistica ed ambientale; e l'apertura culturale, di cui si parla, da sola non sembra sufficiente a cambiare direzione. Attraverso le numerose sperimentazioni in atto, il tentativo di fronteggiare i problemi legati alla nuova complessificazione della città contemporanea ha contribuito alla modifica strutturale dei piani urbanistici che, sebbene non ancora sancita da una legge nazionale, è ormai da considerarsi sempre di più un dato di fatto.

In questo senso, guardando ad alcuni piani esemplari, è emerso che alcune possibili linee di integrazione possano essere ricercate assumendo la pianificazione locale come strumento attraverso cui la centralità del paesaggio può concretizzarsi, in quelle occasioni dipesa dalle risposte che l'urbanistica ha saputo mettere in campo rispetto alle problematiche e alla complessificazione dei fenomeni urbani via via crescenti: il paesaggio è stato assunto non solo attraverso l'apparato normativo del piano ma anche attraverso l'uso di immagini "forti" per la costruzione del consenso attorno alla futura immagine della città, che necessita tanto di regole rigide e di progetti tanto di forme più debolmente codificate e condivisibili. Il problema però è che oggi proprio l'urbanistica operata per parti, attraverso progetti in deroga al piano locale, ha determinato la perdita della capacità di prefigurare un'immagine complessiva della città.

Guardando anche ad altre esperienze, non solo italiane ma anche internazionali, la prospezione sul futuro, o *visioning* strategico, fa riferimento ad un metodo e ad un processo che non si limita alla previsione estrapolativa, né a tecniche di prefigurazione di scenari unicamente affidate agli esperti, poiché diventa un momento centrale del processo di pianificazione ed, in particolare, un importante strumento di aiuto alle decisioni (Godshalk, 2004). Nelle esperienze di pianificazione analizzate, l'elaborazione di scenari ha previsto di utilizzare al meglio le informazioni esistenti per interrogarsi sulle tendenze evolutive future dei

sistemi territoriali e paesaggistici, dopo aver verificato razionalità (nel rapporto tra analisi territoriali e obiettivi/strategie di sviluppo), coerenza tra obiettivi e strumenti/azioni ed efficacia nel rapporto tra obiettivi e risultati specifici (progetti). Nei piani considerati ciò che possiamo rilevare è un comune approccio fondato su un modello argomentativo accoppiato comunque a regole prescrittive: un elemento questo che dimostra di non prendere in considerazione logiche meramente gerarchiche ed ottimizzanti: oggi è invece preoccupante l'affermarsi, sia nelle proposte culturali che nelle strategie urbanistiche promosse in alcuni contesti locali anche importanti (come ad esempio i contesti metropolitani), di una concezione dell'urbanistica di chiara impronta "corporativa" (Mazza, 2015) che ha unilateralmente privilegiato in anni recenti la speculazione immobiliare. Altrove, ad esempio in Francia, Regno Unito, Olanda e Germania, seppure con alcune difficoltà, il progetto urbano è occasione per realizzare una strategia di riqualificazione e riuso di aree dismesse con grande attenzione alla dimensione paesaggistica, anche attraverso processi di informazione e comunicazione pubblica non solo strutturati e organizzati ma anche più aperti possibile.

È stato giustamente rilevato che è probabilmente al livello locale, quello dello spazio urbano, che un'urbanistica fondata sul paesaggio come elemento strategico mostra il suo senso più immediato, proprio perché può esprimere oggi, parafrasando Prager (2004), "l'aspirazione ad una democrazia più completa, orientata a coinvolgere fortemente gli abitanti, l'insieme degli attori locali e le imprese, per fare del territorio un luogo di progetto condiviso e non più uno spazio subìto". Se è necessario immaginare, condividere ed attuare strategie e scenari di trasformazione, allora l'integrazione non può che avvenire attraverso pratiche che favoriscano la relazione tra le aspettative pubbliche e quelle private. Entro quest'angolazione è inevitabile la componente strategica del paesaggio secondo una processualità che non può tuttavia tralasciare la dimensione regolativa, pena il rischio della perdita di una visione complessiva della città ed il senso generale della cultura urbanistica.

#### Riferimenti bibliografici

Albrechts L., Healey P., Kunzmann (2003) "Strategic Spatial Planning and Regional Governance in Europe", in APA Journal, n. 2, pp. 113-129.

Augé M. (1999) Disneyland e altri nonluoghi, Bollati Boringhieri, Torino.

Berque A. (1995) Les raisons du paysage, Hazan, Paris.

Bianchetti C. (2011) Il Novecento è davvero finito. Considerazioni sull'urbanistica, Donzelli, Roma.

Bryson J., Roering W. (1987), "Applying Private Sector Strategic Planning in the Public Sector", in *APA Journal*, n. 1, pp. 7-20.

Council of Europe (2000) European Landscape Convention, European Treaty Series n. 176, Firenze.

Gibelli M.C. (1996) "Tre famiglie di piani strategici", in Curti F., Gibelli M.C. (a cura di), *Pianificazione strategica e gestione dello sviluppo urbano*, Alinea, Firenze.

Gibelli M.C. (2007) "Piano strategico e pianificazione strategica: un'integrazione necessaria", in *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, n. 89, pp. 211-222.

Godschalk R.D. (2004) "Land Use Planning: Coping with Conflicts in Visions of Sustainable Development and Livable Communities", in *APA Journal*, n. 70, pp. 5-13.

Jakob M. (2009) Il paesaggio, Il Mulino, Bologna.

Mazza L. (2015) Spazio e cittadinanza. Politica e governo del territorio, Donzelli Editore, Roma.

Martinelli F. (2003) La pianificazione strategica in Italia e in Europa, Franco Angeli, Milano.

Palermo P.C. (2005) "Gli urbanisti e le politiche. La riscoperta di una tradizione", in Territorio, n. 31, pp. 9-18.

Prager J.C. (2004) "Les élus locaux et le développement économique : de la croissance subie è la recherche d'une stratégie de développement dans la société du savoir", In Institut des Villes, *Villes et économie, La Documentation française*, Collection Villes et société, pp. 7-25.

Raffestin C. (2005) Dalla nostalgia del territorio al desiderio di paesaggio, Alinea, Firenze.

Repubblica Italiana (2004) Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Decreto Legislativo n. 42/2004 e successive modificazioni.

UNESCO (2005) Declaration on the Conservation of Historic Urban Landscapes, (Decision 29 COM 5D) based on the Vienna Memorandum on the Conservation of Historic Urban Landscapes.

Voghera A., La Riccia L. (2016) "La Convenzione Europea del Paesaggio alla prova dell'operatività locale. Sperimentalismi disciplinari e problemi aperti", in *Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio*, n. 1/2016, pp. 10-23.

Zardini M. (2002) Paesaggi ibridi, Skira, Milano.

## Neglected landscapes and brownfields: new urban and territorial spaces for new communities

#### Ilenia Pierantoni

Università degli Studi di Camerino SAAD Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno Email: ilenia.pierantoni@unicam.it Tel: 3296006352

## Massimo Sargolini

Università degli Studi di Camerino SAAD Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno Email: massimo.sargolini@unicam.it Tel: 3204381252

#### **Abstract**

Changes are being seen in the morphological and functional relationships that regulate the urban and territorial structure, and therefore in the way of thinking about the city. To prevent homogenization with the wider world, local territories seem dedicated to reworking their own identities by referring not to physical forms, but rather, and especially, to functional relationships. The organizational dynamics that have marked the network of functional relationships in some areas of Italy such as the Veneto and Marche Regions in recent decades are emblematic and are being replicated in various forms and ways in other territories as well as national and European areas. The new power of functional, physical, and virtual networks seems to open new realms of meaning and to address the relationships between city, society, and economics in a new way. Deindustrialization contributes to delineating these new scenarios and offers the city a large supply of disused sites, which should adapt to the urgent needs of territorial rebalancing, entering as important nodes in the network of networks and responding to the different demands for land use. In the most internal and marginal areas, the theme of decommissioning is rather different. These areas are not affected by the typical phenomena of deindustrialization, but by decommissioning residential areas due to serious natural dynamics. For these areas, vast new meaning can be planned, anchored in re-naturalization or the reinsertion of new urban and territorial reinforcement. These are new spaces dedicated to the collective identification of renewed local communities.

Keywords: urban regeneration, landscape, community.

## 1 | The decommissioning phenomenon

The term "brownfield" almost always refers to industrial areas that have abandoned their original use and, after having been environmentally renewed and recovered, can be used for other central roles in cities undergoing change. We examine some relevant case studies in the following pages. However, in this essay, the cases of decommissioned industrial areas are compared with other changes in land use that have occurred due to different governance choices for the area of study or due to the effect of significant natural events, which are often not adequately or preventively considered. This makes it temporarily impossible to maintain the original usage of the area.

In most of the cases investigated, agricultural, industrial, touristic, and residential decommissioning is present as a series of discontinuous elements with respect to the sequence of settlement fabrics, historical urban centres, and the hills denoting the agrarian landscapes of Italy (Fig. 1).

In the case studies presented below, different types of decommissioning can be seen, with different approaches to planning the reconversion. A common denominator in the different experiences is the fact that it is difficult to achieve the desired results if the building intervention is not accompanied by a community project aimed in part at regenerating the identity of a place and its socio-economic relationships.



Figure 1 | Tullio Pericoli, Verso Destra (2011) Source: Pericoli T. (2013) I Paesaggi, Adelphi, Milan.

An initial group includes industrial areas in urban areas that, due to their inappropriate location or the economic crisis in the production sector, were definitively decommissioned in expectation of an overall regeneration of the area in question. This sort of area is often located near the old periphery of the city, which now forms part of the settlements in the peri-urban area. The area now aspires to become a full part of the city and considers the industrial settlement as an extraneous body. The usual choice is to reuse these areas for urban parks, which sometimes have themes but are often designed for a wider, extended acceptance. On the one hand, they improve environmental conditions and the life of inhabitants, favouring the development of outdoor recreational and cultural activities, which are often directly connected with the urban greenery and with the standard areas of the city. On the other hand, they tend to mark an undefined and indefinable urban border with a green belt that is morphologically very clear. This type of open space obviously increases the flexibility and resilience of the city and the new users are inhabitants from the most interior neighbourhoods who suffer from the asphyxia of restricted residential areas without greenery or the possibility of enjoying public spaces. These areas also become places to meet and to recognize new communities (Sargolini 2009).

A second group includes areas that were formerly dedicated to mass tourism<sup>1</sup> (Fig. 2). These are fragments of cities and tracts of territory that have been degraded due to the pressure of mass tourist movement (with particular reference to seaside tourism). These territorial areas were long the sites of an ideal, material dream, whose suggestive representation arouses the fascination of mass tours in search of the experiences illustrated in aesthetic media images. These are artificial landscapes, oversized in volume and the availability of residences, which have often entailed a lost connection with the territory and the consequent loss of identity due to the violent break with a non-touristic past. This phenomenon has fed the income of position through territorial transformations, exasperatingly consuming ecologically important lands via a significant increase in fixed building capital. This has failed, however, in the last decade with growing attention to tourism aware of the natural and cultural value of the places. Many great touristic residences are now being decommissioned and transformed, especially in coastal areas, but also in mountain basins used for winter sports. In the most virtuous cases, important participatory paths are being developed with the support of local communities to define new spaces for recreation and free time in favour of inhabitants and tourists.

A third group pertains to those industrial areas that, under the impetus of special financing for weak, marginal areas, arose in areas that were not properly dedicated to industry due to the location's physical and morphological conformation or the functional relationships with large distribution ways. This refers in particular to the hill and foothill areas where, due to particular political circumstances, industrial areas have developed that have been very important for the local economies of the towns involved. In particular, following the economic recession of the last decade, without management autonomy and the ability to support themselves, many of these production plants have unexpectedly collapsed.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Novelli S. (2016) La forma turistica della contemporaneità: dal luogo del desiderio al territorio della sostenibilità. Doctoral thesis in Architecture. Advisor: Prof. Massimo Sargolini.



Figure 2 | The Alpe Bianca hotel complex in the Tornetti neighbourhood in the municipality of Viù (TO). Source: Author's archive.

One can therefore see spaces that were once functionally organized around a production system in multiple working parts and components and which are now completely abandoned. The social network and collective organization was also often structured around the production system, capable of stimulating ways of life and behaviours of the entire community of urban towns and villages. In these cases, the transformation entails a radical rethinking of the site's use and the development of a new cultural gamble for the resident communities, considering the proximity of many of these areas to particularly important natural and cultural capital. This means developing a new formal and morphological sense of the areas in question, identifying them as well with a new cultural and social role.

A fourth group includes old production or residential areas that were suddenly created in rural and seminatural areas close to waterways that have, over time, laid claim to the space where they belong, perhaps seriously damaging goods and inhabitants. The flooding of residences and other spaces near waterways is, unfortunately, sadly known. In the same geographical condition are former extraction areas that, for reasons of production and processing (near water for cleansing) and due to the richness in the underlying aggregates were located near waterways. Waterway meanders and courses were therefore transformed into areas for extraction and processing, thereby favouring the development of latent dangers. The decommissioning of large gravel extraction and processing facilities has freed important spaces close to waterways, favouring the rebirth of thick river vegetation and the re-establishment of bio-connections vital for regional and national ecological networks in coherence with the Natura 2000 Network (Cinquini et al., 2006). It should not be forgotten that the waterways, with their riverbank forest systems, are exceptional tools to favour the consolidation of green networks. These allow animals, plants, and humans² to pass through and become connective elements between the large natural heart of mountain areas (site of river sources) and the vastness of the extended marina (site of river outlets) (Fig. 3).

A last, fifth group pertains to temporarily or permanently disused residential and production areas following particularly strong seismic events. Unfortunately, these conditions are experienced in many European geographical areas and are particularly persistent in Italy. One need only recall the most striking and devastating seismic events capable of causing destruction, loss of life, and the forced need of abandonment. Recalling the sad events of the past, even in the presence of forms of complete or partial reconstruction, there are many cases where the meaning and original role of these ancient settlements have been lost. It is often difficult to regenerate the service system, considering the decreasing number of possible users, even following the migratory effects sparked by the fear of earthquakes. The contributions of the Italian government to reconstruct these temporarily decommissioned areas often tends to create simple ghost towns and cities where the housing is at best completely restored, but the life of the town is now dead. The new use of these spaces imposes brave, sometimes difficult choices that could even lead to delineating the non-reconstruction of some portions of collapsed living spaces. One should also consider the excess of settlements in many inhabited centres in mountain areas and the need to develop public spaces, or spaces for public use, associated with appropriately associated services, of the bordering areas. The aim is also to attract new resident communities (Osti 2006). In this sense, the SNAI (Italian National Strategy for Internal Areas), which Italy is trying to spread throughout the first 60 pilot areas (about three

165

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Caprodossi R. (2016). Le infrastrutture verdi per la riorganizzazione della città e del territorio. Doctoral thesis in Architecture. Advisor: Prof. Massimo Sargolini.

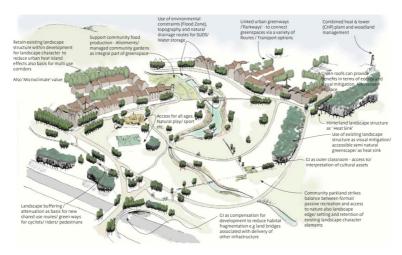


Figure 3 | The green network (infrastructure) structure: multi-functionality and benefits Source: Gale A. (2009). Green Infrastructure Guidance. Natural England

per region) in the inland Alpine and Apennine areas, could be an approach to watch with interest and to be reproduced in the regeneration of areas that are disused and abandoned due to seismic events.

## 2 | Case studies and examples of decommissioning

In this part, reconversion and transformation experiences and practices related to brownfields and neglected landscapes are selected.

In the first group related to industrial areas in urban areas, examples include the former Elettrocarbonium in Ascoli Piceno, the former Falck industry in Milan, the Bagnoli factory in Naples (Fig.4), the Carapelli industry and the former Novoli FIAT factory in Florence, the Fiat-Lingotto area in Turin, the former slaughterhouse in the Testaccio neighbourhood and the former general market in Rome, and the former Snia-Viscosa factory in Varedo (Fig.5). If in most cases it has been difficult to implement a renovation and reconversion plan, there are also excellent, innovative examples in which technology and recovery come together. In Milan, for example, thanks to students at area universities and on occasion of the annual meeting of European cities participating in the urban renewal project My Neighbourhood, the project "Quarto Gardening" recently began in the Quarto Oggiaro area, which transformed a nondescript unused sand pit into a child-friendly green garden. The "Quarto Gardening" project falls under the wider European program My Neighbourhood-My City, which, in addition to Milan, also involves the cities of Birmingham, Lisbon, and Aalborg in Denmark. The program works with citizens to develop associations and schools in the chosen areas, new services aimed at connecting people, ideas, and resources to favour the intelligent use of technologies and improve the quality of life, thereby favouring new processes of social inclusion. Another example is Bologna, where the City has decided to include the renovation of 31 decommissioned areas of the city in future projects (the new City Operational Plan establishes 27 new renovation projects dedicated to disused areas). Other examples of renewal in which renovation/culture/innovation is to be pursued include: the MUMAC in Binasco in Milan, in which a building used as a parts warehouse for Gruppo Cimbali, a manufacturer of coffee machines for bars, was transformed into a museum to exhibit the company's products; the Centrale Antonio Pitter in Malnisio, Pordenone, where what was once a hydroelectric plant (closed in 1988) was transformed into a science

The second group includes examples of seaside and winter sports tourism. Reference can be made to European areas for seaside tourism such as Malaga or Ibiza, or the Adriatic coast in Italy. Rimini, Riccione, Vasto, Alba Adriatica, Silvi Marina, Vasto Marina, and Lido di Camaiore contain tourist areas close to elements of high landscape/environmental value or in very panoramic areas. They were built between the 1950s and 1990s on the wave of uncontrolled development that did not consider the common good, the protection and enhancement of local resources, and the definition of relationships with the history of the place. These areas have become increasingly unpleasant and their gradual decommissioning due to changes in the tourism market are likely. One should also note cases in which the presence of large incomplete structures in valuable contexts gives rise to real "ecomonsters".



Figure 4 | Bagnoli area in Naples Source: Wikimedia commons.



Figure 5 | Former Snia-Viscosa factory in Varedo Source: Wikimedia commons.

These include: Carloforte on San Pietro Island off the coast of Sardinia (Fig.6); the Palmaria ecomonster in front of the village of Portovenere (Fig.7); Consonno "Toy Village" (or so called "Lombard Disneyland", "Brianzola Las Vegas"), an ancient medieval village that was razed in 1962 to give way to an eccentric tourist destination (Fig.8); and the abandoned village of Coghinas in the Province of Sassari, which hosted the employees that worked in Enel's nearby hydroelectric plant. In the latter areas, the abandonment process is now definitively complete. For areas related to mountain tourism, there are many examples in the Apennines, Alpines, and Alpine foothills where tourist resorts and villages built in the 1960s/1970s to host large tourist fluxes are today degraded and abandoned. Examples include: the small towns of Sassotetto, Frontignano, Bolognola in Macerata, Terminillo in Rieti, Abetone in Tuscany, Montecampione in Valcamonica, Entova–Scerscen in Chiesa Valmalenco, the Alpe Bianca hotel complex in the municipality of Viù (TO), and others still<sup>3</sup>.

With regard to the third group, many industrial areas arose in inappropriate areas and are today abandoned, in recession, and depopulated. In this case, the problems do not extend just to the individual site, but form the centre of a network related to the presence of production activities (social fabric, economy, etc.). Some of the numerous examples of industrial areas and settlements arising in the 1970s following impressive subsidies include the city of Fabriano in the Marche Region, which is emblematic for the socio-cultural and productive transition it experienced for several years. From the second half of the twentieth century to the beginning of the twenty-first, thanks to the Merloni family's investments in the industrial field, Fabriano created a strong production complex, which grew and spread in subsequent

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> For the Regions of Lombardy and Piedmont, censuses have been made of abandoned ski resorts. For more information, see http://www.zainoinspalla.it/varie/censimento\_impianti\_abbandonati.asp

years, assuring the city a state of well-being and socio-economic stability. Fabriano has for many years been a unique production model, which has found strength in uniting the rural context and industry.



Figure 6 | Former Snia-Viscosa factory in Varedo Source: Wikimedia commons.



Figure 7 | Palmaria ecomonster in front of the village of Portovenere Source: Wikimedia commons.



Figure 8 | Consonno "Toy Village" Source: Wikimedia commons.

Recently designated as "city of action", it was a specific laboratory of the Italy of industrial districts in which economic development and social cohesion have often walked in step (Fig.9). Starting in 2008,

however, the industrial system in Fabriano began to feel the effects of the global recession due to the increase in labour costs, the decrease in consumption, and delocalization processes. Family incomes fell dramatically and the social fabric slowly unravelled, giving way to depopulation and abandonment. Today Fabriano is forced to reinvent a new future based not only on the reuse of abandoned areas and new relationships with the network of urban green areas and the large surrounding natural protected areas, but also on redefining new social relationships and a new community identity. The key words of this challenge seem to be "culture" and "creativity". With this willingness and this approach, Fabriano entered the network of UNESCO Creative Cities in 2013.

In the fourth group, the most meaningful case in the European context is certainly the renovation of the Emscher River system, which flows through the former Ruhr mining area (Fig.10). Starting in the 1990s, it was the object of a process to renaturalize river systems and regenerate urban settlements. Industrial archaeological areas were reused mainly for public enjoyment and free time. There are also many examples in Italy, including the former Vitali steelworks in Turin, which has experienced a progressive reconversion process to create a post-industrial urban park of about 456,000 m<sup>2</sup>.



Figure 9 | Aerial view of the city of Fabriano and its strong production complex. Source: Google Maps service.



Figure 10 | Renovation of the former Ruhr industrial area in the Emsher basin. Landschaftpark, Duisburg north. Source: Author's archive.

The last group regards a little-known aspect of decommissioning, precisely because it is viewed as degeneration and/or destruction rather than decommissioning due to explicit abandonment. This is the reconstruction, even through new forms of use, after a large natural destructive event. This relates to those cases in which some territories are faced with reconstructing parts of the city or even entire cities due to unexpected, catastrophic events. Many events have been experienced in Italy over time. These include the Sarno–Quindici flood of 1998, the strong earthquakes in Irpinia in 1980, Friuli Venezia Giulia 1976, Marche-Umbria 1997, Molise 2002, L'Aquila 2009, Finale Emilia 2012, the landslide in Vajont, the flooding of the Tanaro River and the low Piedmont tract of the Po River of 1994, and also the latest earthquakes in central Italy on 24 August, 26 October and 30 October 2016 (Fig 11, 12). It is desirable

that in the last case an intervention program is implemented that considers the successes and failures of the past, which will allow interventions to guarantee the permanence of settlements and the communities that live in, manage, and maintain these territories.

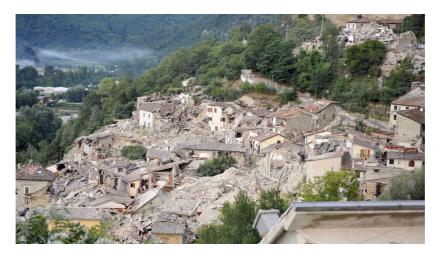


Figure 11 | Pescara del Tronto (AP) after the earthquake on 24 August 2016. Source: Wikimedia commons.



Figure 12 | Camerino (MC) after the earthquakes on 26 October and 30 October 2016. Source: Wikimedia commons.

## **Conclusions**

The theoretical framework and selection of examples presented in this contribution highlight an extraordinary variety of cases which present some common characteristics as well as some marked differences in the type of decommissioning.

The most important common criticalities in the cases presented are the sense of territorial uprooting for the communities and inconsistencies between the residential and productive functions that develop in both the places and the characteristics of the places themselves. All of this serves as a basis for abandoning the area, subject to decommissioning the function practiced there. Over time, a process of non-recognition by the local communities is generated by abandoning work places and disfiguring places high in environmental and landscape value with structures and sometimes extended settlements. These were built on the wave of uncontrolled development inattentive of the common good, conservation, and enhancement of local resources and the defining relationships with the history of the place.

It is clear that special planning is required to reuse sites and decommissioned or abandoned areas and that it should constantly consider the processes of establishing new activities and communities where the

intervention takes place. At the heart of the ability of local communities to build development strategies to act on their own land there is a process of "community construction" without which exercising this form of planning would not be possible. If in fact the community interacts, recognizes, and relates to its living environment and with natural dynamics, it can effectively play the role of territorial actor and activate a long-term process of development based on the enhancement of characteristics, resources, identity, and specific territorial endowments. To do so, it is necessary to develop "social links" and a degree of community empowerment. The latter is manifested both in "critical awareness", i.e., in the knowledge of territorial resources, institutions, and the means of activating government choices, and in "control and knowledge", intended as the capacity of the community to act and influence decisions and processes for change.

The attempts at recovery, regeneration, and enhancement are therefore presented as real processes of cultural, social, and environmental renewal. In this sense, our reflection can open new paths of research in identifying adequate planning and design tools capable of containing general strategic frameworks and effective point-like actions in an interactive, proactive connection. In other words, the "urban-planning tactics and strategies" binomial, according to which the development of long-term designs and locally based techniques are developed side-by-side, necessarily brings into play local subjects and actors for the concrete activation of regeneration and development projects for abandoned landscapes.

Finally, we are once again faced with a real cultural challenge in which the capacity to stimulate transformations and innovations is directly proportional to the ability to act on the culture and sensibility of interested actors and communities (Sargolini, 2015). This is made possible by presenting choices aimed in part at socio-economic development based on the territory's strong points (natural/cultural excellence, food and agricultural products, traditions and know-how, tourism, energy) and in part on rebalancing and rationalizing the services offered to allow the community to enjoy a high quality of life, strengthening the link with the places and increasing their territorial attractiveness.

## References

Allen W. (2014) A Green Infrastructure framework for vacant and underutilized urban lands, Journal of Conservation Planning, 43-51. http://www.journalconsplanning.org/2014/JCP\_V10\_4\_Allen.pdf

Benedict M A, McMahon E T (2006), Green Infrastructure, Linking Landscapes and Communities. The Conservation Found. Island Press, Washington D.C.

Cinquini F., Perna P., Sargolini M. (2006), Reti Ecologiche e Siti Natura 2000. Edizioni Kappa, Rome

Gambino R. (1997), Conservare innovare. Paesaggio, ambiente e territorio, Utet, Turin.

Ires Emilia-Romagna (eds.) (2013) Sisma e ricostruzione: per un nuovo protagonismo del lavoro Avaialable on: http://www.ireser.it/administrator/components/com\_jresearch/files/publications/Sisma%20e%20rico struzione\_def.pdf

Liverpool City Council (2010) Liverpool Green Infrastructure Strategy. Technical document. Avaiable on: http://www.greeninfrastructurenw.co.uk/liverpool/Technical\_Document.pdf

Mell I. C. (2010) "Green infrastructure: concepts, perceptions and its use in spatial planning" Avaialable on: https://theses.ncl.ac.uk/dspace/bitstream/10443/914/1/Mell10.pdf

Mell I. (2016) Global Green Infrastructure: Lessons for successful policy-making, investment and management. Abingdon: Routeledge.

Menoni S. (eds) (2006), La salvaguardia dei valori storici, culturali e paesistici nelle zone sismiche italiane, Gangemi Editore, Rome.

Osti G. (2006) Nuovi asceti, il Mulino Ricerca, Bologna.

Nigro G., Sartorio F.S. (eds) (2007), Il territorio rinnovato. Uno sguardo urbanistico sulla riostruzione postsismica in Umbria 1997-2007, Quattroemme, Perugia.

Peraboni C. (2010) "Infrastrutture verdi tra tutela ambientale e valorizzazione degli spazi pubblici", in: Schilleci F. (eds) *Ambiente ed ecologia. Per una nuova visione del progetto territoriale.* Franco Angeli, Milan. pp. 101-121

Sargolini M. (2009) "Environmental networks in the territory", in Barbieri P. (ed.) *Hyper adriatica. op 2 opere pubbliche e città adriatica*, Actar List, Barcelona pp. 258-265

Sargolini M., Talia M. (eds) (2012) Ri-conoscere e ri-progettare la città contemporanea. Franco Angeli Editore, Milan.

Sargolini M. (2015), "La tutela dei valori paesistici nei processi di rigenerazione urbana", in D'Onofrio R., Talia M. (eds), *La rigenerazione urbana alla prova*. Collana studi urbani e regionali. Franco Angeli, Milan.

- Peano A. (a cura di) (2011) Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all'operatività locale. Alinea Editrice, Florence.
- Sargolini M. (2013) *Urban Landscapes. Environmental Networks and the Quality of Life.* Milano: Springer-Verlag Sartori M (2011) "Paesaggio delle comunità, paesaggio dei cittadini (procedere con partecipazione)". In Paolinelli G. (eds.), *Habitare. Il paesaggio nei piani territoriali.* Franco Angeli, Milan.
- Talia M. (2014) "Il contributo dei processi partecipativi alla evoluzione del sistema di pianificazione", in Angelini R., D'Onofrio R., Comunicazione e partecipazione per il governo del territorio. Collana studi urbani e regionali. Franco Angeli, Milan.

## Venetian Bassorilievi. La messa a sistema di una tattica territoriale

#### Carlo Pisano

Università degli Studi di Cagliari DICAAR - Dipartimento di Ingegneria Civile. Ambientale, Architettura carlo.pisano@unica.it - pisano.carlo@gmail.com

#### **Abstract**

Esiste da tempo un dibattito che da Le Corbusier a Pessac arriva fino ai recenti lavori di Aravena, fondato sul contrasto tra uso e progetto, tra pianificato e imprevisto, tra formale e informale. Sebbene associato tradizionalmente al sud del mondo negli ultimi anni questo dibattito si è arricchito di un gran numero di interventi e pratiche spontanee ed informali anche nelle grandi capitali dell'occidente, seguendo una metodologia che alcuni accademici anglosassoni¹ hanno definito come *Tactical Urbanism*. Questo contributo intende estendere i confini dell'urbanistica tattica, presentando un caso studio legato ad una pratica spontanea di escavazione della ghiaia nella città diffusa veneta. I risultati dello studio, testati nel progetto *Venetian Bassoriliert*, illustrano da un lato la presenza di opportunità per una urbanistica tattica – anche in realtà territoriali fino ad oggi trascurate dalla letteratura – e dall'altro mostrano come un progetto di natura strategica sia potenzialmente in grado di implementare una pratica spontanea per aumentarne la portata e le ripercussioni a livello sociale, economico ed ecologico.

#### Parole chiave

Environment, Urban Practices, Urbanization

#### Introduzione: verso una tattica territoriale

Gli interventi di *Tactical Urbanism*, insieme alle teorie da essi scaturite, mirano ad interpretare le radici della crisi urbana, intesa come crisi sociale, economica ed ecologica, mettendo in luce questioni e problematiche osservabili solo grazie ad una esperienza diretta dei luoghi, dal basso, spesso ignorate dalle amministrazioni.

Nonostante l'enorme successo di questi movimenti – testimoniato sia dal numero di attivisti coinvolti che dal crescente appoggio ricevuto dalle amministrazioni pubbliche – gli interventi di *Tactical Urbanism* presentano almeno due importanti debolezze che ne limitano il reale impatto sui processi di trasformazione della città contemporanea. Da un lato gli interventi 'tattici' sono, per definizione, interventi puntuali elaborati in modo non coordinato, che difficilmente possono mirare a definire una strategia alla grande scala e per il lungo periodo. Dall'altro lato i vari libri e pamphlet che riportano esempi di questo 'nuovo' modo di trasformare la città, rappresentano un ventaglio di possibilità abbastanza limitato, spesso ripetitivo, di interventi temporanei a basso costo, copiati e trasposti nelle varie metropoli occidentali. Le varie operazioni tattiche normalmente si attestano in zone urbane, più o meno centrali, limitandone così gli effetti ad una stretta cerchia di attori interessati.

Tralasciando per un attimo i nomi o gli slogan – che sempre più spesso vengono posti sopra alcuni processi e pratiche di lungo tempo per renderle riconoscibili, per fare massa, spesso per alimentare e dare credibilità alla teoria o meglio all'"-ism" del momento – l'uso del termine tattico nello studio dei processi urbani trova in de Certau uno dei suoi primi utilizzatori. In L'invention du quotidien de Certau (1980) propone il termine tattico non subordinato a quello strategico – così come prevedevano le teorie militari, da cui entrambi i termini hanno origine³ – ma in modo antitetico, intendendo la strategia come «calcolo

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Si veda ad esempio Lydon, Garcia, Duany, 2015.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Il progetto Venetian Bassorilieri è stato elaborato nel corso dello European Postgraduate Master in Urbanism, semestre autunnale 2010-2011, presso lo IUAV di Venezia, coordinatori del corso Prof. Bernardo Secchi e Prof.ssa Paola Viganò. Componenti del gruppo di lavoro: Carlo Pisano, Carlos Rafael Roch Saiz, Veronica Saddi. Le immagini ed i testi utilizzati in questo contributo, dove non diversamente indicato, sono elaborati dell'autore. Un estratto delle immagini è stato pubblicato in Pisano, Roch, Saddi, 2012, Fabian, 2012.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Sia de Certau (1980) che Clausewitz (1832) riconducono la distinzione tra tattico e strategico alle teorie militari, intendendo tattico come l'insieme delle tecniche utili per vincere le singole battaglie. Subordinato quindi al termine strategico che comprende invece l'insieme ordinato di obiettivi e azioni utili per la vittoria di una più ampia campagna.

dei rapporti di forza» (de Certau, 2001) come modello su cui sono fondate le razionalità 'forti' come quella politica, economica e scientifica. Al contrario, nel modello tattico de Certeau comprende gran parte dei modi di fare quotidiani e pratiche 'deboli' che non hanno la possibilità di darsi un progetto complessivo, sviluppandosi di mossa in mossa. Per de Certeau tattica e strategia sono quindi poste in una relazione antitetica «più le forze di cui la strategia dispone sono limitate, più l'impiego dell'astuzia diviene ammissibile, ovvero più si tramuta in tattica» (de Certau, 1990).

Se l'urbanistica classica è intimamente legata al modello strategico, il *Tactical Urbanism* ha cercato di fare proprio il campo delle razionalità deboli, delle pratiche urbane informali, di azioni isolate e non coordinate inserite tra le maglie lasciate aperte dalle razionalità sovraordinate.

Se il *Tactical Urbanism* si è occupato principalmente di interventi attivati nei centri urbani o comunque in aree ad alta densità abitativa, questo contributo vuole spostare lo sguardo verso i territori esterni alla città, o meglio, verso quelle porzioni di territorio caratterizzate da una diffusione abitativa, produttiva e di pratiche sociali. Questi territori, meglio definiti in letteratura come città diffusa (Indovina, 1990; Secchi 1996, 1999), sono i luoghi in cui le maglie dell'urbanistica tradizionale appaiono più larghe, in cui il modello strategico ha più volte fallito nel comprendere i bisogni e le pratiche quotidiane, in cui la crisi urbana è certamente accentuata, in cui probabilmente gli spazi per una urbanistica di tipo tattico sono più ampi.

E' possibile pensare una tattica di tipo territoriale? Che forme può assumere e di quali strumenti si può servire? E ancora, è possibile ricomporre le tattiche sviluppate in modo spontaneo nelle maglie ampie della città diffusa in una visione strategica in grado di fornire servizi utili alla collettività? Queste le domande cui questo testo cerca di rispondere.

## Metodologia

Questo contributo intende illustrare i risultati di uno studio, sviluppato nel 20114, su una pratica alternativa di escavazione della ghiaia, realizzata in modo spontaneo e non coordinato, da alcuni agricoltori dell'alta pianura Veneta, a nord di Treviso. I risultati dello studio, testati nel progetto Venetian Bassorilievi illustrano da un lato la presenza di opportunità per una urbanistica tattica anche in realtà territoriali fino ad oggi trascurate dalla letteratura e dall'altro mostrano come un progetto di natura strategica sia in grado potenzialmente di implementare una pratica spontanea per aumentarne la portata e le ripercussioni a livello sociale, economico ed ecologico.Parlare di processi economici così come di fattori ambientali significa indagare il futuro. Un futuro che porta con se un alto grado di incertezze e contraddizioni (Giddens, 2009, Cavalieri, 2013). Per tali ragioni il progetto è stato sviluppato secondo una metodologia basata sulla costruzione di scenari alternativi5, capaci di formulare congetture in merito alle possibili evoluzioni future del fenomeno di escavazione della ghiaia ed alle possibili ripercussioni di quest'ultimo sull'ambiente in generale e sul sistema idrogeologico della pianura veneta in particolare.Il contributo si compone di due parti analitiche che mettono in luce due temi strategici per il territorio Veneto, la pratica di escavazione della ghiaia ed il problema del bilancio idrico e del rischio idrogeologico. Il progetto Venetian Bassorilievi si propone di mettere in relazione questi due temi e di sviluppare una metodologia che partendo da una pratica locale – una tattica di escavazione della ghiaia alla scala 'minima' – sia in grado di implementarla secondo un'ottica strategica.

## Tema 1: La ghiaia e la sua escavazione

L'attività di escavazione della ghiaia copre un ruolo fondamentale per l'organizzazione delle attività umane rifornendo l'industria delle costruzioni delle materie prime fondamentali. Grazie a questa attività sono quindi fornite le risorse non rinnovabili essenziali per lo sviluppo economico e sociale. Allo stesso tempo l'attività estrattiva ha alcune dirette ripercussioni sull'ambiente naturale, alterando profondamente sia il paesaggio che le pratiche di vita dei suoi abitanti.

In Italia l'attività estrattiva della ghiaia ha avuto un decisivo incremento dal secondo dopoguerra passando da 7 milioni di tonnellate del 1950, a 100 milioni nel corso del boom economico, fino a 375 nel 2007<sup>6</sup>. L'attività estrattiva sta quindi modificando profondamente i caratteri morfologici dei territori sia attraverso la produzione di cave profonde e puntuali che attraverso un più diffuso sistema di escavazione dei sedimenti lungo i letti dei fiumi.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Si veda la nota n. 2.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Per approfondire l'uso dello strumento dello scenario in urbanistica si veda Bozzuto, Costa, Fabian, Pellegrini, 2008.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Fonte: Anepla, Associazione nazionale estrattori produttori lapidei e affini (www.anepla.it).

Rispetto alle possibilità di approvvigionamento di materie prime non rinnovabili esistono in letteratura due opposti punti di vista. Ottimisticamente, le risorse minerali saranno sempre disponibili e l'aumento della domanda sarà assorbito da un avanzamento tecnologico, con costi potenzialmente superiori - la cosiddetta prospettiva Ricardiana. All'opposto, il Malthusianesimo suggerisce che le risorse minerali sono finite e per tale ragione sono destinate ad esaurirsi (Bennet, Doyle, 1997). A causa della lunghezza delle ere geologiche, questa seconda prospettiva si applica alla maggior parte delle risorse minerali, non rinnovabili secondo la scala temporale dell'uomo; il loro uso deve pertanto essere considerato come non sostenibile (Owen, Cowell, 1996).

Il riuso ed il riciclo<sup>7</sup> delle materie è certamente una strategia che a lungo termine potrà abbattere la domanda di nuovi materiali da costruzione e quindi ridurre il mercato e di conseguenza gli effetti, che l'attività estrattiva provoca all'ambiente. Di certo è però necessario sviluppare una strategia che a breve termine possa diminuire gli impatti dell'attività estrattiva sui territori abitati. Lo studio si concentra su una porzione della piana a nord di Treviso, territorio fortemente segnato dall'escavazione della ghiaia, in cui sono presenti numerose cave ormai dismesse.

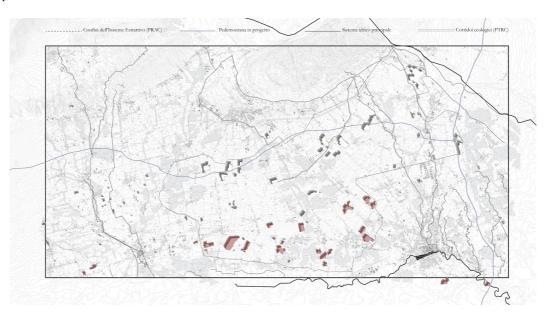


Figura 1 | Il sistema delle cave, Insieme Estrattivo Treviso Fonte: Pisano, Roch, Saiz, 2011.

L'attività estrattiva della ghiaia è regolata nel Veneto dal Piano Regionale delle Attività di Cava (PRAC) adottato nel 2003, approvato nel 2008 ed oggi in fase di revisione. Lo scopo di questo documento era di organizzare e programmare l'attività estrattiva regionale.

Come tutte le attività industriali, la pratica di escavazione della ghiaia è causa di forti tensioni sociali soprattutto a causa di due fattori: gli enormi profitti in mano a pochi attori che non producono ricadute visibili sul territorio ed il forte impatto che questa attività ha sull'ambientale. Le cave di ghiaia occupano, infatti, vaste porzioni dell'alta pianura veneta, chiuse da alte recinzioni ad accesso sorvegliato, appaiono come enormi buchi estesi anche cento ettari e profondi anche più di dieci metri. Nonostante il panorama normativo stia rapidamente cambiando, ad oggi, in molte cave esauste le opere di riqualificazione ambientale sono carenti o completamente assenti.

In questo contesto, un caso a parte è rappresentato dal progetto coordinato da Paola Viganò per la riqualificazione della Cava Merotto in provincia di Treviso come parco e bacino di laminazione delle acqua di piena del fiume Meschio. La proposta, sviluppata come un progetto pilota all'interno di una strategia di vasta scala, mira ad assegnare un valore socio-economico ed ecologico ai siti estrattivi abbandonati risarcendo, almeno in parte, i territori ed i suoi abitanti.

175

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Per un approfondimento sullo stato dell'arte del comparto estrattivo italiano in rapporto ad altri casi europei si rimanda al "Rapporto cave 2011. I numeri, il quadro normativo, il punto sull'impatto economico e ambientale dell'attività estrattiva nel territorio italiano" Edito dall'Ufficio Urbanistica di Legambiente.

### Tema 2: Il bilancio idrogeologico

Un secondo tema riguarda il sistema idrico del Veneto, oggi in crisi. Le recenti alluvioni<sup>8</sup> e la diminuzione dei valori di piovosità ed un aumento dell'evapotraspirazione evidenziano l'importanza di sviluppare delle soluzioni efficaci per la gestione del bilancio idrico alla scala regionale. Gli effetti del *climate change* sono ormai evidenti: da un lato la costante diminuzione delle risorse idriche ed i periodi di siccità estivi stanno alterando le tradizionali colture irrigue, dall'altro intensi eventi piovosi in periodi limitati, associati ad una carenza di manutenzione del sistema scolante, costituiscono un impatto significativo per larga parte della pianura veneta.

Oltre ai chiari rischi ambientali, il *climate change* sta prefigurando una più ampia crisi sociale ed economica che richiede una radicale trasformazione degli strumenti e delle strategie di azione. Rispetto ai modelli tradizionali di protezione del rischio idrogeologico attraverso un innalzamento ed irrobustimento degli argini fluviali, da tempo si è resa manifesta la necessità di fornire più spazio per l'acqua per assorbire gli eventi disastrosi invernali costituendo bacini di stoccaggio in grado di infiltrare la risorsa in falda e ridistribuirla nei mesi estivi.

Questo atteggiamento 'resiliente', praticato in diverse realtà europee<sup>9</sup>, è in grado di ridurre i costi di intervento ed i rischi legati ad eventuali rotture degli argini e permettere il lento deflusso dell'acqua in falda, ricostituendo il delicato equilibrio delle risorgive e limitando il problema della salinizzazione dei suoli.

Il deficit idrico del Piave – calcolato come rapporto tra usi e risorse, deflusso vitale incluso – ammonta, ad esempio, a circa 60 milioni<sup>10</sup> di metri cubi ed il volume necessario per laminare le sue acque in caso di eventi estremi a circa 90 milioni<sup>11</sup>.

Rispetto a questi dati, progetti pilota come la Cava Merotto – con il suo volume di un milione di metri cubi – possono contribuire solo in piccola parte alla messa in sicurezza del territorio. Il sistema delle cave di ghiaia esauste è però molto vasto e considerando solo quelle sopra falda<sup>12</sup> a nord di Treviso, oggi circa un centinaio, comprende un volume utile totale complessivo di circa 77 milioni di metri cubi<sup>13</sup>. E' evidente perciò che la messa a sistema delle cave esistenti come bacini di laminazione potrebbe non solo mitigare il rischio legato alle piene dei fiumi, ma anche rifornire di acqua le attività agricole nei mesi estivi.

## La tattica territoriale: Venetian bassorilievi

Se il PRAC contempla e monitora i sistemi tradizionali di escavazione della ghiaia a grande scala – principalmente realizzata in cave profonde e puntuali o lungo i letti dei fiumi – nel territorio si sono attivati nel tempo metodi alternativi, più minuti e diffusi. Affianco alle grandi cave, gestite in modo industriale da singole imprese, si stanno diffondendo pratiche di estrazione superficiale della ghiaia alla scala del singolo campo e del singolo proprietario agricolo. In breve questo processo prevede l'iniziale rimozione dei primi cinquanta centimetri di suolo vegetale, l'escavazione di circa un metro di ghiaia ed il successivo riporto del terreno vegetale. Questa pratica di escavazione superficiale, anche a causa di una generale crisi del comparto agricolo, è ormai in atto da parecchi anni nella alta pianura Veneta, risultando in generale meglio accettata dall'opinione pubblica, sia perché meno impattante a livello ambientale e fonte di un profitto diretto per i singoli agricoltori. Una volta terminato il processo di escavazione i campi possono essere immediatamente rimessi in produzione<sup>14</sup> andando a costruire una sorta di bassorilievo territoriale.

<sup>8</sup> Si fa riferimento alle alluvioni dell'autunno 2010 che hanno provocato l'allagamento di oltre 150 chilometri quadrati da Verona a Padova e quella del febbraio 2014 a Bovolenta, nella Bassa padovana, con oltre 600 sfollati.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Si veda ad esempio il piano governativo olandese per la prevenzione del rischio idrogeologico, denominato *Room for the river*, attivo dal 2006 al 2015. https://www.ruimtevoorderivier.nl/english/

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Dato riportato in Viganò, 2009.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Dato estratto da una intervista di Renzo Mazzaro all'ingegnere idraulico Luidi D'Alpaos, pubblicata in *La nuova Venezia*, del 13-11-2010

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Le molte cave presenti nel territorio a nord di Treviso si suddividono in sotto falda, nelle quali l'escavazione di effettua in presenza di acqua, e sopra falda, che invece si presentano come profonde voragini rispetto al piano di campagna.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Dato riportato in Viganò, 2009.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Dovendo affrontare periodi prolungati di sommersione, gli agricoltori hanno provveduto a selezionare colture idonee.

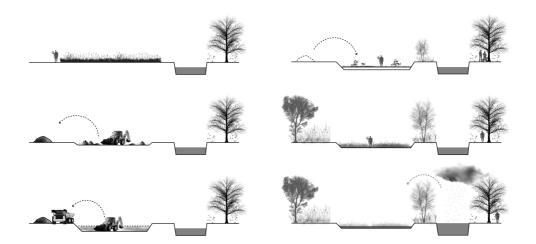


Figura 2 | La tattica del sistema di escavazione superficiale. A sinistra: Situazione esistente; Rimozione di cinquanta centimetri di suolo vegetale; Escavazione della ghiaia per un'ulteriore metro di profondità. A destra: Riporto del terreno vegetale; Ripresa della coltivazione; Utilizzo del campo come vasca di laminazione.

Fonte: Pisano, 2015.

Questo processo di escavazione superficiale, attivato in modo non coordinato da singoli privati, ha delle ricadute sul sistema idraulico ad ampia scala, provocando un rallentamento delle acque in caso di alluvioni e trasformando i campi in temporanei bacini di laminazione. Nonostante questi effetti secondari siano involontari o comunque non programmati, il sistema sembrerebbe auto-bilanciarsi: a fronte infatti di un profitto diretto, un coltivatore offre un servizio più generale per la collettività. Cosa potrebbe succedere se il residuo volume di ghiaia approvato dal PRAC venisse cavato attraverso un sistema superficiale?

La costruzione di questo scenario ha portato alla creazione di una strategia di coordinamento spaziale e temporale degli interventi. Attraverso un processo incrementale, infatti, questa tattica potrebbe creare un vero e proprio sistema territoriale di vasche di laminazione capaci di connettere, in casi di estremi eventi metereologici, le sponde dei fiumi con alcune aree di stoccaggio stagionale come ad esempio le cave esauste. Il coordinamento di questo processo potrebbe avvenire campo dopo campo – distribuito quindi in un tempo lungo – producendo in ogni fase degli effetti incrementali sulla laminazione delle acque nel corso delle piene.

I terreni in cui applicare questa pratica di escavazione sono stati selezionati attraverso la costruzione di una analisi multi-criteriale. Il territorio è stato suddiviso in porzioni discrete, secondo una griglia di 100 per 100 metri, alle quali è stato assegnato un punteggio a seconda di una serie di variabili. In particolare sono state scelte le aree prossime ai corridoi ecologici<sup>15</sup>, ai fiumi ed alle cave esistenti. Sono state invece scartate le aree che accoglievano coltivazioni di qualità o troppo vicine ai centri abitati.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Come definiti dal Piano Territoriale Regionale di Coordinamento, Regione Veneto, adottato nel 2009.

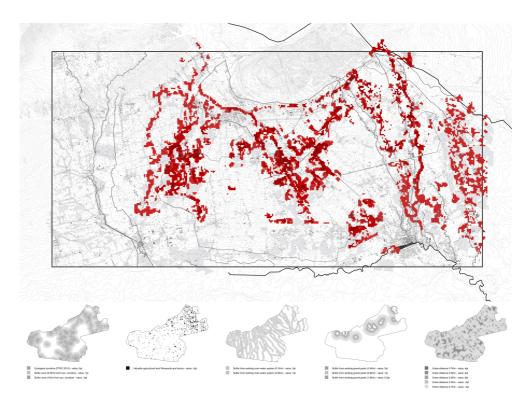


Figura 3 | Analisi multi-criteriale per la definizione delle aree in cui implementare la pratica di escavazione superficiale.

Definizione dei punteggi, da sinistra: Corridoi ecologici; Orti e vigne; Buffer dal sistema idrico principale; Buffer dalle cave esistenti; Buffer dall'urbanizzato.

Fonte: Pisano, 2011.

Questa metodologia ha permesso di definire dei rapporti diretti ed espliciti tra obbiettivi, azioni e risultati, permettendo ripetute scansioni valutative all'interno del processo-progetto. Le variabili possono così essere 'settate' modificando l'aspetto dell'immagine finale del bassorilievo.

Sulla base di queste valutazioni è stata analizzata in dettaglio un riquadro di quattro chilometri di lato dove si è proceduto a realizzare un progetto di dettaglio che mettesse in luce le ripercussioni della pratica di escavazione superficiale non solo sul sistema idraulico, ma anche sulla riconnessione del sistema ecologico e della mobilità lenta.

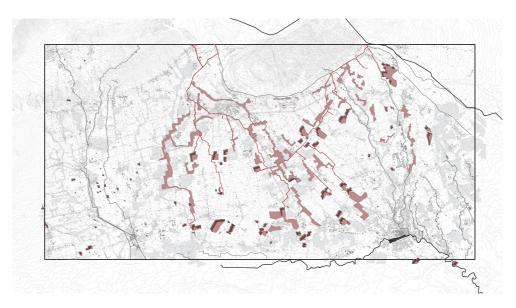


Figura 4 | Planimetria del bassorilievo territoriale. Fonte: Pisano, 2011.

#### Conclusioni

Nel corso dell'introduzione sono state evidenziate due importanti debolezze che limitano l'impatto del *Tactical Urbanism* sui processi di trasformazione della città contemporanea. Da un lato gli interventi *tattici* sono, per definizione, interventi puntuali elaborati in modo non coordinato, che non possono pertanto mirare a definire una strategia alla grande scala e per il lungo periodo. Dall'altro la letteratura riporta esempi di operazioni tattiche principalmente legati alle zone urbane o comunque densamente popolate, trascurando i territori dispersi in cui la crisi urbana, intesa come crisi economica, sociale ed ecologica, è certamente accentuata, in cui probabilmente gli spazi per un'urbanistica di tipo tattico sono più ampi.

Lo studio qui presentato, riassumibile nel progetto *Venetian Bassorilievi*, mostra come esistano, anche nei territori della dispersione, pratiche spontanee non coordinate capaci di garantire degli effetti evidenti per la collettività. Nonostante il rapporto tra azioni individuali ed effetti collettivi sia principalmente involontario, la pratica di escavazione superficiale della ghiaia è certamente un'operazione di tipo tattico perché fondata, come puntualizza de Certeau (2001), sulla creatività dispersa e minuta dei gruppi o degli individui che si inserisce in un contesto sovraordinato senza illudersi di poterlo cambiare.

Le varie pratiche puntuali sono poi riportate all'interno di un disegno che le coordina, massimizzando quegli effetti che in modo isolato non potrebbero raggiungere. Questa ricomposizione però non mira a costruire un nuovo ordine stabile e definito ma alterabile sia nei tempi sia nei luoghi sulla base di un sistema multi-criteriale.

In questo modo vengono introdotte nel pensiero progettuale delle ripetute scansioni valutative che ridisegnano radicalmente la stessa natura sintetica del progetto, proponendo un paradigma alternativo per il progetto strategico alla scala territoriale.

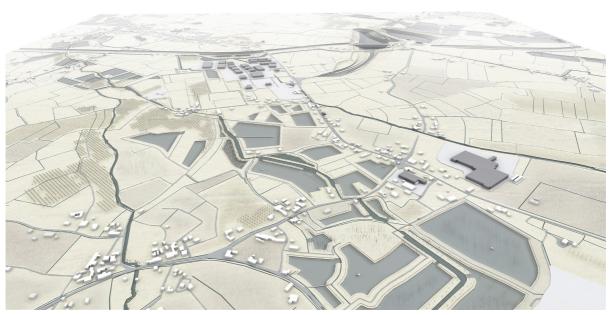


Figura 5 | Venetian Bassorilievi. Immagine della strategia in azione. Fonte: Pisano, Saddi, 2012.

## Riferimenti bibliografici

Bennett M.R., Doyle P. (1997), Environmental Geology: geology and the human environment, John Wiley & Sons, New York.

Bozzuto P., Costa A., Fabian L., Pellegrini P. (2008), Storie del futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio, Officina edizioni, Venezia.

Cavalieri C. (2013), "Sinking Lands. Mapping spatial paradigms in the Veneto Region", in Bandieramonte V., Cavalieri C., Guida I., Rashidzadeh K. (eds. 2013) *The next urban question*, Officina edizioni, Venezia. de Certeau M. (1980), *L'Invention du Quotidien*, Vol. 1, Arts de Faire, Union générale d'éditions.

de Certeau M. (2001, ed. or. 1990), L'invenzione del quotidiano, Edizioni Lavoro, Roma.

Fabian, L. (2012), "Extreme cities and isotropic territories: Scenarios and projects arising from the environmental emergency of the central Veneto città diffusa" in *International Journal of Disaster Risk Science*, n.1, vol.3, pp. 11-22.

Giddens, A. (2009), The politics of climate change, Polity Press, Cambridge.

Indovina F. (a cura di, 1990), La città diffusa, Daest, Venezia.

Lydon M., Garcia A., Duany A. (2015), *Tactical Urbanism: Short-term Action for Long-term Change*, Island Press, Washington dc.

Owen S., Cowell R. (1996), "Rocks and Hard Places: minerals resource planning and sustainability" in *Council for the Protection of Rural England*, London.

Pisano, C., Saddi, V., Roch, C., (2012) "A new territorial park made by shallow excavation", in Giannotti E., Viganò P. (a cura di, 2012), Our common risk. Scenarios for the diffuse city, et al. edizioni, pp. 98-99, pp. 106-107.

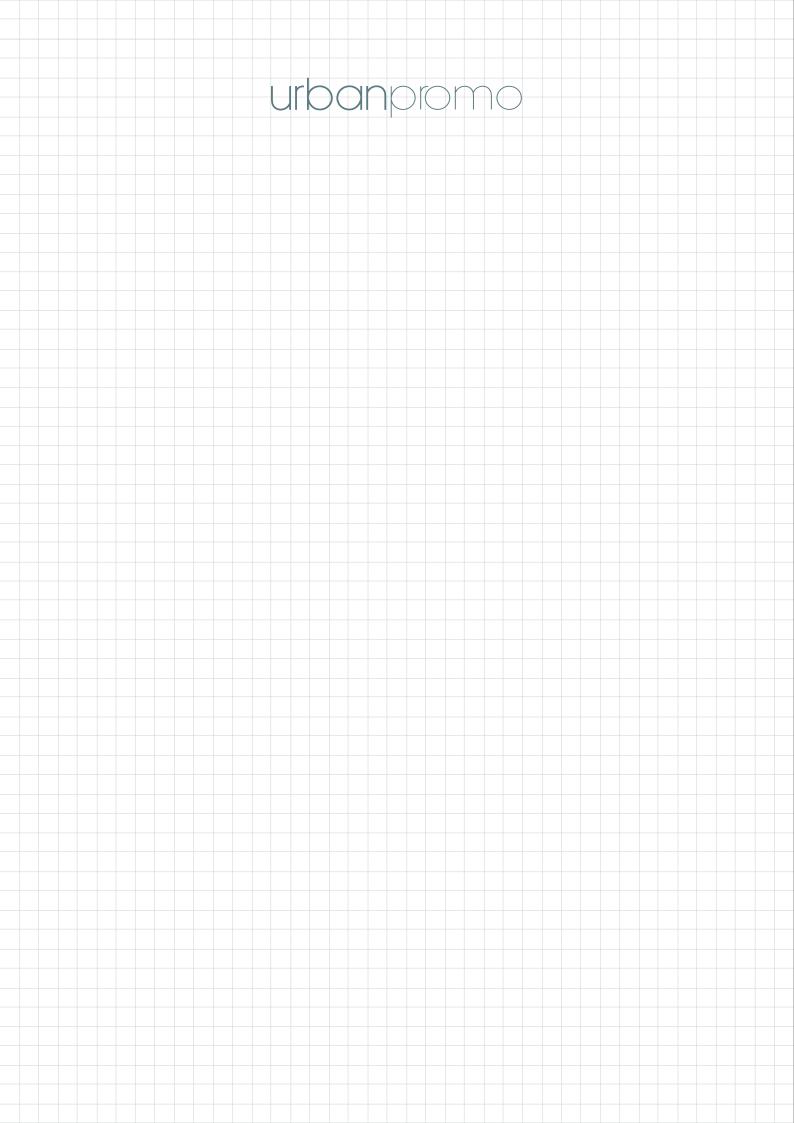
Secchi B. (1996), "Descrizioni/Interpretazioni", in Clementi A., Dematteis G., Palermo PC. (a cura di, 1996) Le forme del territorio italiano, Vol. I Laterza, Roma-Bari.

Secchi, B. (1999), "Città moderna, città contemporanea e loro futuri" in Indovina F., Magnaghi A., Piroddi E., Scandurra E., Secchi, B. (1999), *I futuri della città. Tesi a confronto*, Franco Angeli, Milano.

Viganò, P. et al. (2009), Landscapes of water, Risma Edizioni, Pordenone.

### Riconoscimenti

Il progetto *Venetian Bassorilievi* è stato elaborato nel corso dello *European Postgraduate Master in Urbanism*, semestre autunnale 2010-2011, presso lo IUAV di Venezia, coordinatori del corso Prof. Bernardo Secchi e Prof.ssa Paola Viganò. Componenti del gruppo di lavoro: Carlo Pisano, Carlos Rafael Roch Saiz, Veronica Saddi. Le immagini ed i testi utilizzati in questo contributo, dove non diversamente indicato, sono elaborati dell'autore. Un estratto delle immagini è stato pubblicato in Pisano, Roch, Saddi (2012) e Fabian (2012).



# Convegno Internazionale / International Conference

Un nuovo ciclo della pianificazione urbanistica tra tattica e strategia A New Cycle Of Urban Planning Between Tactics And Strategy

XIII EDIZIONE PROGETTO PAESE / Triennale di Milano, 8-11 Novembre 2016

