

¿EL CENTRO EN OTRO LUGAR?: CENTRALIDADES URBANAS, POLARIDADES TERRITORIALES

Deadline: 10 septiembre 2012

- Para cualquier aclaración en relación con los objetivos, los contenidos o el proceso editorial, por favor, diríjense a los coordinadores del monográfico

Juan Luis de las Rivas Sanz, insur@uva.es

Mario Paris, mario@institutourbanistica.com

- La remisión de artículos se puede hacer por correo electrónico al secretariado de la revista Ciudades:

secretaria.academica.iuu@uva.es.

- Las normas editoriales para la elaboración y remisión de artículos a Ciudades están detalladas en:

http://www5.uva.es/iuu/Marcos_R.htm

Explicación del tema monográfico

Tras un amplio periodo de eclosión de estudios sobre las ciudades más empeñados en renombrar lo urbano que en dar verdadera cuenta de cómo lo urbano tiene lugar y de sus condiciones, acomodada la búsqueda en la descripción entusiasta de los fenómenos emergentes más evidentes, parece necesario visitar críticamente conceptos clásicos de la ciencia urbana en la medida en que sigan ofreciendo coherencia a la explicación de nuestros territorios urbanizados.

Lo urbano actual, en su complejidad y banalidad sustantivas, podría parecer a escala territorial un gran puzzle inacabado donde la única estrategia de orden quedaría congelada en las redes de transporte: por su continuidad y fundamento jerárquico.

Allí cada fragmento puede ser interpretado con autonomía y referido a circunstancias particulares, perdiéndose el hilo histórico o incluso olvidando la caracterización geográfica local, vagando la explicación entre la "edge city" y la metápolis, perdida en la ciudad difusa o escondida en algún pliegue de la postmetrópolis.

Por ello en este número de la revista Ciudades planteamos una relectura -no líquida- del concepto de centralidad urbana, planteando su utilidad en la interpretación de lo urbano contemporáneo, tanto en la escala territorial o metropolitana como en la escala local. Estrechamente ligado a la accesibilidad urbana, el concepto de centralidad tuvo un papel determinante en la teoría urbana. Desde el centro comercial de Von Thünen a la ciudad segregada de la Escuela de Chicago, de la "Teoría de los Lugares Centrales" de Christaller a los modelos de localización de William Alonso, sin olvidar las más recientes interpretaciones a partir de Lefebvre o del "spatial syntax" de Hillier y otros, el concepto de centro urbano adquiere una singularidad específica. Como un arte descentrado que, tras el funcionalismo, ha abandonado la teoría, el discurso urbano ha vagado más o menos alejado del centro. Sin embargo hay muchos temas sin resolver: el futuro de los centros tradicionales de las ciudades medias; los perfiles de las nuevas áreas de centralidad y de los territorios poli-céntricos, su proyecto y consolidación; los avatares del centro en los espacios terciarios complejos de periferia; las implicaciones territoriales de la acumulación de actividad en polos o corredores interurbanos; el abandono del centro y los fenómenos de "re-centrage"; la ciudadela especializada y vigilada dentro de la ciudad; las formas de gestión de la centralidad; la regeneración de las periferias urbanas a través de la localización de funciones centrales; la sostenibilidad de modelos urbanos des-centrados; la función del espacio -espacio central- en la construcción de identidad social... Se trata de abordar estos u otros temas teniendo en cuenta dos factores que la literatura más avanzada sobre lo urbano parecen plantear de nuevo desde diversas perspectivas: el "poder del lugar" y el "espacio público" como soporte de lo urbano con sentido.