

**Titolo del paper:**  
**Font Arial**  
**Dimensione carattere: 16 punti**  
**Formato: Centrato**

**Nome Autore 1: 12 punti**

Istituzione (es: Politecnico di Milano)

Dipartimento, Ente o Settore di Appartenenza (es: DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani)

Email: *mario.rossi@gmail.com*

Tel: 02.123.4567 (facoltativo)

**Nome Autore 2: 12 punti**

Istituzione (es: Politecnico di Milano)

Dipartimento, Ente o Settore di Appartenenza (es: DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani)

Email: *davide.bianchi@gmail.com*

Tel: 02.123.4567 (facoltativo)

**Abstract**

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

Inserire in questo paragrafo l'abstract del paper. L'abstract dovrà essere lungo al massimo 14 righe; il font è Garamond, 10 pt., normal, non devono essere presenti grassetti. Il formato deve essere giustificato.

**Parole chiave:** Riportare n.3 parole chiave del contributo. Le parole chiave non devono essere numerate e devono essere semplicemente separate da una virgola. Il font da utilizzare è Garamond, 10 pt., normal. Il formato deve essere giustificato. Le parole chiave devono essere scelte fra le parole chiave indicate in questa lista: [www.planum.net/tags](http://www.planum.net/tags).

**Titolo 1 | Garamond, 11 pt. | La scelta di inserire una numerazione progressiva prima di titoli (es: 1; 1.1.; 1.2; 2) è a discrezione dell'autore**

Queste istruzioni spiegano come preparare e impaginare il vostro paper finale per la XVI Conferenza Nazionale SIU. Gli autori sono pregati di attenersi alle norme qui indicate e di non cambiare nessuna impostazione del documento, paragrafo, spaziature o dimensioni dei caratteri. Nel caso di difformità del paper rispetto al presente template sarà richiesto all'autore di apportare le modifiche necessarie per uniformare il documento al template. Nel caso di ulteriori difformità non potrà essere assicurata la pubblicazione del contributo negli Atti della Conferenza<sup>1</sup>.

- Il paper non dovrà superare le 20.000 battute, includendo titoli, sottotitoli e didascalie. La bibliografia e le note non rientrano nel conteggio complessivo delle battute.

---

<sup>1</sup> Le note a piè di pagina devono essere redatte con il font Garamond, 9 pt, formato Giustificato. Realizzare un rientro 0,30 come qui realizzato, per le righe successive delle note. Il rimando della nota è anch'esso di 9 pt. Per le attribuzioni dei diversi paragrafi nel caso di più autori, queste non devono essere inserite in una nota in apertura del documento ma è stato predisposto un opportuno paragrafo alla fine del testo (cfr. pag.5).

- Si raccomanda di inserire nella bibliografia solo i testi effettivamente citati nel paper (non sviluppare una bibliografia di riferimento o di sfondo) e di ridurre quanto più possibile il numero delle note a piè di pagina<sup>2</sup>.
- Le dimensioni del documento non dovranno eccedere gli 8 MB. Il file deve essere inviato ai referenti sia in formato .doc sia in formato .pdf.
- Si prega di utilizzare il font di default che è il Garamond, corpo 11 pt. per tutta la lunghezza del documento, ad eccezione dell'intestazione e dei titoli. Tutto il documento deve essere impaginato nel formato giustificato. Non utilizzare né parole sottolineate, né parole in **grassetto**.
- All'interno del testo, per evidenziare una parola, usare le virgolette semplici ('...'), oppure il corsivo, in caso di parole in lingua diversa dal resto dell'articolo;
- Utilizzare il trattino medio (–) se in un periodo si inserisce un inciso e il trattino breve (-) per congiungere due parole.
- Non sono in alcun modo previste righe bianche di stacco all'interno del testo.
- La scelta di inserire numeri prima dei titoli è a discrezione dell'autore, ma deve essere limitata a un solo sotto-livello (cioè 1; 1.1; 1.2; 2; 2.1; etc.). Non utilizzare quindi una III gerarchia di titoli (es: 1.1.1)
- Le note previste sono a piè di pagina, all'interno del paper non devono essere inseriti i numeri delle note fra due parentesi ma solo come riferimento a piè di pagina.
- E' possibile inserire nel testo figure e/o tabelle: si vedano al riguardo le indicazioni successive.

### **Citazioni e riferimenti bibliografici**

- Attenzione: le citazioni dovranno essere riportate all'interno del testo, utilizzando il corpo del testo in 'normal' (non in corsivo) e riportato tra caporali («...»).
- Non devono essere lasciate righe prima o dopo le citazioni e cm di margine a destra o sinistra della citazione rispetto alla dimensione complessiva del testo. Le citazioni devono sempre riportare il corretto riferimento bibliografico, es: «During infill works and for several years after their completion in 1976, the empty site of Battery Park City suffered from a considerable lack of development interest» (Firley, Gron, 2013: 185-186).
- Nel caso di diversi autori, separare i nomi con virgole o usando il simbolo &; la locuzione “et al.” è valida solo per 3 o più autori, solo se successiva ad una prima citazione completa.
- Per i riferimenti bibliografici è utilizzato il sistema (autore-data).
- Riguardo l'anno di pubblicazione, va scritto per esteso (2010) e l'uso di lettere minuscole a seguito risulta necessario se si citano articoli del medesimo autore pubblicati nello stesso anno (es: Smith, 2004a, 2004b).
- Nel caso di più riferimenti separare ogni autore e anno con punto e virgola (es: Brown, 1999a; Adams & Harvey, 1997)
- I riferimenti bibliografici inseriti nel testo (es: Rossi, 2009: 1-12), devono avere un riscontro alla fine dell'articolo in un elenco non numerato, ordinato alfabeticamente secondo il cognome dell'autore e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere.
- I riferimenti bibliografici vanno redatti secondo i criteri indicati nella II parte del presente documento dedicata ai riferimenti (si veda la pag. 6). I riferimenti non devono essere suddivisi per tipologie, ma solo elencati in ordine alfabetico. Non utilizzare per citazioni e riferimenti bibliografici l'uso delle note a piè di pagina.

**Per formare gli elenchi puntati, utilizzare semplicemente il seguente modello, con gli stessi rientri (0,5) e spaziature:**

- esempio di testo puntato; esempio di testo puntato;
- esempio di testo puntato; esempio di testo puntato;

---

<sup>2</sup> Le note a piè di pagina devono essere redatte con il font Garamond, 9 pt, formato Giustificato. Realizzare un rientro 0,30 come qui realizzato, per le righe successive delle note. Il rimando della nota è anch'esso di 9 pt.

- esempio di testo puntato; esempio di testo puntato.

**Per formare un elenco di testo numerato, utilizzare semplicemente il seguente modello, con gli stessi rientri (0,5) e spaziature:**

1. esempio di testo numerato; esempio di testo numerato; esempio di testo numerato; esempio di testo numerato;
2. esempio di testo numerato; esempio di testo numerato; esempio di testo numerato; esempio di testo numerato;
3. esempio di testo numerato; esempio di testo numerato;

**Figure:**

Si richiede che le immagini contenute nel paper siano numerate, richiamate all'interno del testo e sempre accompagnate da una didascalia. Il numero delle immagini non dovrà essere maggiore di 5.

In base alla qualità dell'immagine si richiede all'autore di valutare la dimensione con cui l'immagine è collocata sulla pagina. Fermo restando una buona leggibilità dell'immagine, non saranno accettate immagini collocate sulla pagina con una dimensione inferiore agli 8 cm. Allo stesso modo, si chiede di utilizzare immagini a tutta pagina solo se veramente significative per il contributo e leggibili.

Le immagini devono essere centrate rispetto al documento e non dovranno essere bloccate. La numerazione delle immagini e le didascalie dovranno essere realizzate come di seguito. Lo spazio fra l'immagine e la didascalia sottostante è in di 6 pt.

Per completare la pubblicazione degli atti - a seguito dello svolgimento della Conferenza e su indicazione della Segreteria della Conferenza - sarà richiesto agli autori di inviare i file originali delle immagini utilizzate nel proprio paper in formato .jpg (risoluzione 300 dpi, base almeno 8 cm), con riferimento alla numerazione o alla didascalia. Ulteriori informazioni sulla consegna saranno fornite dalla Segreteria dopo lo svolgimento della Conferenza.



*Figura 1* | Didascalia da riportare con font 'Garamond', corpo 9 pt., normal, formato centrato. Non prevedere alcun rientro per le linee successive della didascalia. Ad eccezione del testo della didascalia, l'indicazione 'Figura 1' è in corsivo.



Figura 2 | Didascalia da riportare con font 'Garamond', corpo 9 pt., normal, formato centrato. Non prevedere alcun rientro per le linee successive della didascalia. Ad eccezione del testo della didascalia, l'indicazione 'Figura 1' è in corsivo.

**Tabelle:**

Le tabelle devono avere ed essere numerate usando i numeri romani. E' preferibile che le tabelle abbiano una larghezza pari al testo o che siano posizionate al centro della pagina. In nessun caso le tabelle devono uscire dai bordi della pagina. Le tabelle devono essere costruite in word o inserite come immagini. Nell'eventualità che nel paper vi siano formule (o caratteri speciali), esse devono essere inserite come immagini.

Tabella I | Titolo della Tabella da riportare con il font 'Garamond', corpo 9 pt., normal, formato giustificato. Non prevedere alcun rientro per le linee successive del titolo della Tabella. Ad eccezione del titolo, l'indicazione 'Tabella 1' è in corsivo.

| Intestazione | Intestazione | Intestazione | Intestazione |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |

Tabella II | Titolo della Tabella da riportare con il font 'Garamond', corpo 9 pt., normal, formato giustificato. Non prevedere alcun rientro per le linee successive del titolo della Tabella. Ad eccezione del titolo, l'indicazione 'Tabella 1' è in corsivo.

| Intestazione | Intestazione | Intestazione | Intestazione |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |
| Testo        | Testo        | Testo        | Testo        |

**Titolo 2, livello inferiore | Garamond, 10 pt | La scelta di inserire numeri prima del titolo è a discrezione dell'autore | È vivamente sconsigliato l'uso di un livello inferiore di paragrafo.**

Queste istruzioni spiegano come preparare e impaginare il vostro paper finale per la XVI Conferenza Nazionale SIU. Gli autori sono pregati di attenersi alle norme qui indicate e di non cambiare nessuna impostazione del documento, paragrafo, spaziature o dimensioni dei caratteri. Nel caso di difformità del paper rispetto al presente template sarà richiesto all'autore di apportare le modifiche necessarie per uniformare il documento al template. Nel caso di ulteriori difformità non potrà essere assicurata la pubblicazione del contributo negli Atti della Conferenza.

- Il paper non dovrà superare le 20.000 battute, includendo titoli, sottotitoli e didascalie. La bibliografia e le note non rientrano nel conteggio complessivo delle battute<sup>3</sup>.

### **Attribuzioni**

Nel caso di più autori, esplicitare le attribuzioni. Es: La redazione delle parti 'x', 'y', 'z' (oppure: § 1, 2.1, 3) è di Autore 1, la redazione delle parti 'l', 'm', 'n' (oppure § 4, 5.1, 6) è di Autore 2.

### **Riferimenti bibliografici**

I riferimenti, da indicare alla fine del testo completo (e non in una pagina separata), dovranno contenere le indicazioni a testi monografici, curatele, saggi su volume, articoli indicati nel paper. Si veda la pag. 6 del presente documento con le informazioni per indicare i riferimenti.

### **Sitografia**

L'eventuale sitografia, da indicare dopo i Riferimenti bibliografici, dovrà contenere i riferimenti ai siti web consultati. Materiali quali articoli con carattere scientifico e dotati di ISSN, report di ricerca con titolazioni e altri materiali compiuti pubblicati on-line ma di cui è possibile il download non fanno parte della sitografia ma della bibliografia (sebbene sia corretto indicarne sia il titolo completo sia l'eventuale pagina web di accesso). Si veda la pag. 6 del presente documento con le informazioni per indicare la sitografia.

### **Riconoscimenti**

Questa è una parte facoltativa del documento. Riconoscimenti o ringraziamenti a persone per l'aiuto prestato nella redazione del documento o per le ricerche compiute dovrebbero essere riportati alla fine del paper, dopo la sitografia.

### **Copyright**

Le informazioni riguardo eventuali copyright dovranno essere incluse alla fine del documento dopo i ringraziamenti e la bibliografia.

Nel caso di difformità del paper rispetto al presente template sarà richiesto all'autore di apportare le modifiche necessarie per uniformare il documento al template. Nel caso di ulteriori difformità non potrà essere assicurata la pubblicazione del contributo negli Atti della Conferenza.

---

<sup>3</sup> Le note a piè di pagina devono essere redatte con il font Garamond, 9 pt, formato Giustificato. Realizzare un rientro 0,30 come qui realizzato, per le righe successive delle note. Il rimando della nota è anch'esso di 9 pt.

## Note per redigere i Riferimenti bibliografici e la sitografia

Sono di seguito riportati i criteri per redigere i Riferimenti bibliografici. I riferimenti non devono essere suddivisi per tipologie ma solo indicati in un elenco non numerato, ordinato alfabeticamente secondo il cognome dell'autore e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere.

I riferimenti bibliografici, come indicato nel precedente paragrafo ('Riferimenti bibliografici') non devono quindi essere suddivisi in ulteriori gruppi se non in: Riferimenti bibliografici e Sitografia. Come esempio, sono di seguito riportati per ciascuna tipologia un testo in lingua italiana e un testo in lingua inglese.

I Riferimenti, come il resto del contributo, deve essere realizzata con il font Garamond, 11 pt., Il formato deve essere giustificato. Il rientro del testo è di 0,3.

### *Monografie*

Campos Venuti G. (2011), *Un bolognese con accento trasteverino. Autobiografia di un urbanista*, Pendragon, Bologna.

Gehl J. (2001), *Life between Buildings. Using Public Space*, The Danish Architectural Press, Copenhagen.

### *Curatele*

Tosi A. (a cura di, 1980), *Ideologie della casa. Contenuti e significati del discorso sull'abitare*, FrancoAngeli, Milano.

Tyrwhitt J., Sert J.L., Rogers E.N. (eds., 1952), *The heart of the city: towards the humanisation of the urban life*, Lund Humphries, London.

### *Saggio su volume*

Bianchi P. (2010), "Sviluppo senza ricerca", in Perulli P., Pichierrri A. (a cura di), *La crisi italiana nel mondo globale. Economia e società del Nord*, Einaudi, Torino, pp. 263 - 304.

Maron N. (2006), "The Planning Deadlock. House demolitions in the Palestinian Neighborhoods of East Jerusalem", in Misselwitz P. (ed.), *City of Collision. Jerusalem and the Principles of Conflict Urbanism*, Birkhäuser, Basel, pp. 346 - 352.

### *Articolo su rivista:*

Palermo P.C. (1998), "L'autonomia del progetto e il problema della visione condivisa", in *Urbanistica*, n. 110, pp. 61 - 65

Kloosterman R.C., Musterd S. (2001), "The polycentric urban region: towards a research agenda", in *Urban Studies*, no. 38, vol. 2, pp. 623 - 633.

### *Sito web*

Si specifica che per ogni sito web indicato come riferimento nella sitografia è necessario riportare non solo l'indirizzo web del sito, ma anche il nome del sito insieme una breve specifica indicante il percorso per giungere alla pagina consultata. Qui di seguito due esempi.

#### **Es.1**

Bando Prima Casa della Regione Lombardia, disponibile su Regione Lombardia, Contratti di quartiere, sezione Bandi

[http://www.casa.regione.lombardia.it/cs/Satellite?c=Avviso&childpagename=DG\\_Casa%2FWrapperAvvisiLayout&cid=1213447895777&p=1213447895777&packedargs=menu-to-render%3D1213276890967&pagename=DG\\_CASAWrapper&tipologia=AvvisodiRegione](http://www.casa.regione.lombardia.it/cs/Satellite?c=Avviso&childpagename=DG_Casa%2FWrapperAvvisiLayout&cid=1213447895777&p=1213447895777&packedargs=menu-to-render%3D1213276890967&pagename=DG_CASAWrapper&tipologia=AvvisodiRegione)

#### **Es.2**

Presentazione e materiali del volume *Architectural Photography. Construction and Design Manual*, disponibile su *Planum. The Journal of Urbanism*, sezione "Journals and Books"

<http://www.planum.net/journals-books/architectural-photography>